



DIRIGIDO A PROFESIONALES



Módulo de comunicación y creatividad: Taller conversacional

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Colabora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

Módulo de comunicación y creatividad: Taller conversacional

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Colabora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

Equipo de trabajo y coordinación de la edición:

DOWN ESPAÑA: Mónica Díaz Orgaz,
Adriana González-Simancas, Agustín Matía Amor
DOWN HUESCA: Elías Vived Conte / Ana Uya Urrea
DOWN BURGOS: Cristina Arranz Barcenilla
DOWN LLEIDA: Eva Betbesé Mullet
DOWN RIOJA: Elisa Griñon Camporredondo/ Roberto Vitoria Aguado

Fotografías:

DOWN ESPAÑA. Todos los derechos reservados.

Edita:

DOWN ESPAÑA con la colaboración del Ministerio de
Educación, Cultura y Deporte

Diseño, maquetación e impresión
ZINK soluciones creativas

Impreso en papel FSC



Respetuoso con
el medio ambiente

DOWN ESPAÑA:
Cruz de Oro de la Orden al Mérito de la Solidaridad Social - Ministerio Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad
Premio CERMI Medios de Comunicación e Imagen Social de la Discapacidad
Premio CERMI a la Mejor Trayectoria Asociativa
Premio Magisterio a los Protagonistas de la Educación
Premio a la Mejor Asociación de Apoyo a las Personas - Fundación Tecnología y Salud
Premio a la Solidaridad de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
Declarada de utilidad pública (UP /F-1322/JS)

Índice

1. Introducción	7
2. Objetivos y contenido	13
2.1. Objetivos	13
2.2. Contenido	13
3. Actividades. Organización en niveles	15
3.1. Conversaciones sobre determinados temas	15
3.2. Actividades para el desarrollo de las estrategias y habilidades conversacionales	19
3.3. Actividades de generalización	25
3.4. Otras actividades relacionadas	25
3.5. Organización de las actividades en niveles	25
4. Orientaciones didácticas	29
4.1. Modelo didáctico	29
4.2. Orientaciones metodológicas generales para el desarrollo de cada fase	32
4.3. Planteamiento general con respecto a las conversaciones sobre determinados temas	35
5. Desarrollo metodológico de las actividades	37
5.1. Secuencia de actividades para el nivel I	38
5.2. Secuencia de actividades para el nivel II	45
5.3. Secuencia de actividades para el nivel III	54
6. Evaluación y seguimiento	67
6.1. Valoración de los alumnos	67
6.2. Valoración del taller	69
7. Materiales didácticos de apoyo	71
7.1. Cuadernos de actividades grupales	71
7.2. Cuaderno de trabajo personal	72
7.3. Texto para el alumno	78

8. Organización de las sesiones	79
8.1. Organización del trabajo: la interacción entre los alumnos	79
8.2. Organización de los tiempos	80
8.3. Organización de los espacios	80
9. Actividades con las familias	83
9.1. Algunos aspectos generales sobre la colaboración entre padres y profesores	83
9.2. Colaboración en el desarrollo de las habilidades de conversación	84
 ANEXOS	
Anexo 1. Tablas de valoración sobre temas propuestos por el profesor	89
Anexo 2. Cuestionario de valoración de la conversación	93
Anexo 3. Registros del desarrollo de las sesiones (Niveles I, II y III) ...	99
Anexo 4. Cuestionario de autoevaluación de estándares de calidad en programas educativos	113
Anexo 5. Fichas para el alumno (actividades grupales)	123

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es uno de los aspectos más característicos del ser humano. El lenguaje, además de ser un medio de comunicación entre las personas, es también un medio de transmisión de ideas, sentimientos y emociones. El lenguaje es un regulador del comportamiento y de la vida social, necesario para la integración total en nuestro entorno. El lenguaje es de importancia crítica para el desarrollo social y emocional y para el desarrollo de las habilidades cognitivas. Un ámbito fundamental del lenguaje lo constituyen las habilidades conversacionales.

Podemos definir la conversación como una actividad interpersonal de carácter verbal oral organizada en turnos de palabra. La conversación es una de las actividades más típicamente humana. Es la forma típica en que se manifiestan las lenguas, su forma primera de existencia y el modo universal de uso lingüístico. Conversar es una forma de interacción entre individuos; por lo tanto, es una actividad social que presenta la característica de utilizar, como instrumento para actuar, los códigos lingüísticos junto con otros códigos no verbales que acompañan a la palabra. En la conversación las personas nos constituimos como seres sociales, construimos nuestras identidades y damos sentido al mundo que nos rodea (Tusón, 1997; Calsamiglia y Tusón, 1999).

Son muy diversos los planteamientos teóricos sobre la conversación, que provienen de diferentes disciplinas, desde la lingüística hasta la

sociología (etnometodología, interaccionismo simbólico), pasando por la filosofía, la antropología lingüística, la psicolingüística, la psicología social, la psicología cognitiva, etc.

Desde un enfoque sociológico, Goffman (1979) plantea que la conversación cotidiana requiere un doble nivel de análisis; por un lado, un análisis sistémico que atienda a la organización y la gestión de los turnos y, por otro, un análisis que se ocupe de los ritos de la interacción, que son reflejo de las relaciones sociales. El primer nivel dará cuenta de cómo se va construyendo el edificio conversacional por medio de la alternancia de turnos y de las estrategias que quienes participan en una interacción utilizan para hacerse entender y para entender a los demás. El segundo nivel atenderá a los aspectos rituales de toda conversación, que están presididos por la no invasión del territorio del otro y por la conservación de la propia imagen. La conversación está organizada socialmente, no solo en términos de quién habla a quién, sino también como un pequeño sistema de acción cara a cara, acordado mutuamente y regulado de forma ritual.

El nivel sistémico de análisis fue desarrollado especialmente por Sacks, Schegloff y Jefferson (1974). En este trabajo se centran en el estudio de los turnos de palabras como base organizativa de la conversación espontánea. Observan estos autores que el sistema de turnos regula muchas actividades humanas y, desde luego,

está presente en cualquier situación de comunicación en la que participan verbalmente dos o más personas, como son las entrevistas, los trabajos en grupo, los debates, las ceremonias y también las conversaciones espontáneas.

En un esfuerzo por establecer las diferencias entre cualquier otro tipo de intercambio verbal y una conversación espontánea, Sacks, Schegloff y Jefferson señalaban, en el artículo citado, catorce rasgos como característicos de este tipo de interacciones:

1. El cambio de hablante es recurrente o, al menos, se produce. Es decir, una de las características de la conversación es que es dialogal.
2. En general, no habla más de una persona a la vez.
3. Los solapamientos (dos o más participantes hablando a la vez) son comunes pero breves.
4. Las transiciones más comunes entre un turno de palabra y el siguiente son las que se producen sin intervalos ni solapamientos, o las que se producen con un breve intervalo.
5. El orden de los turnos de palabra no es fijo.
6. La duración de los turnos de palabra no es fija, si bien se tiende a un cierto equilibrio.
7. La duración de una conversación no se especifica previamente.
8. Lo que dicen los hablantes no se ha especificado previamente.
9. La distribución de los turnos de palabra no se ha especificado previamente.
10. El número de hablantes puede variar.

11. El discurso puede ser continuo o discontinuo.
12. Existen técnicas para la distribución de los turnos.
13. Se utilizan diferentes unidades formales de construcción de los turnos (una palabra, una frase, una oración, etc.).
14. Existen mecanismos para reparar los errores o las transgresiones en la toma de la palabra.

Como se puede apreciar, muchos son los factores imprecisos en una conversación y, en cada caso, quienes participan tienen que ir "negociando" el mantenimiento o el cambio de tema, de tono, de finalidad e ir interpretando sobre la marcha las intenciones ajenas así como manifestando las propias.

Para Tuson (2002), la organización en turnos de palabra se concibe como un sistema que quienes conversan respetan igual que se respetan (o se trasgreden, en casos) otros sistemas normativos propios de la organización social. Otros temas también han merecido el interés del análisis de la conversación como, por ejemplo, las formas de transición entre turnos de palabra, los solapamientos (dos o más personas hablando a la vez en una misma conversación), los silencios, las interrupciones, el mantenimiento y el cambio de tema, las rutinas para iniciar y para acabar una conversación o las técnicas para reparar las "disfunciones" conversacionales.

Es necesario prestar atención a toda una serie de fenómenos que constituyen lo que podríamos

llamar la “mecánica” conversacional y de los que depende, en gran medida, el éxito o fracaso de los intercambios comunicativos que nos permiten llevar a cabo nuestras actividades cotidianas y darles sentido. Como señala Gumperz (1982), para conversar es necesario que exista “compromiso conversacional” que se tendrá que mantener a lo largo de toda la interacción. Grice (1975) compara la conversación con cualquier otro tipo de actividad que se tiene que realizar entre dos o más personas, quienes tendrán que actuar de forma cooperativa mientras dure la actividad. Este autor formula el “principio de cooperación”, como principio regulador de la actividad conversacional.

El análisis de la conversación no se puede reducir exclusivamente al estudio de las formas lingüísticas, ya que estas son solo una parte de lo que hacemos al hablar. La prosodia, las vocalizaciones, los gestos y ademanes o la posición de los cuerpos son aspectos a veces tan importantes que las propias palabras dichas (Tusón, 2002). Los elementos prosódicos (curva melódica, tono, timbre, volumen, ritmo, pausas) sirven muchas veces para indicar la intención de las palabras; un mismo enunciado puede transmitir agresividad, ironía, dulzura, seriedad, alegría, etc., y eso dependerá de cómo sea dicho.

Los elementos cinésicos (o kinésicos), esto es, los gestos y ademanes, acompañan a las palabras o las sustituyen. Los gestos que acompañan a las palabras pueden subrayar, matizar o contradecir el significado literal del mensaje enunciado. Los movimientos faciales (ojos, cejas, frente, nariz, boca), de las manos y de los bra-

zos deberían incluirse, por tanto, en el análisis cuando se estudian interacciones cara a cara.

Los aspectos proxémicos, es decir, los lugares que ocupan y la distancia que mantienen quienes participan en una conversación, también aportan información interesante respecto al tono de la interacción (más o menos formal, más o menos íntima o distantes, etc.) o respecto a las interpretaciones que se van elaborando sobre la marcha misma de la conversación (un alejamiento, un acercamiento, un cambio de posición o de lugar, etc. pueden significar rechazo, complicidad, indiferencia, interés,...).

Así pues, tanto lo lingüístico como lo no lingüístico se articulan para crear el contexto particular en que se desarrolla un intercambio comunicativo; contexto que se va negociando y que puede cambiar a lo largo de una conversación. Son muchos los aspectos que se vinculan al acto de conversar y por tanto, son muchas las habilidades que es necesario aprender y desarrollar para mantener una conducta conversacional adecuada.

Con respecto al síndrome de Down, Buckley y Bird, (2005) consideran que muchas personas con síndrome de Down presentan problemas a la hora de hacerse entender, hasta que el oyente se familiariza con ellos, ya que su habla no es clara y tienen dificultades en la producción de los sonidos del habla (articulación y fonología) y a la hora de organizar y decir frases largas (planificación motora del habla). Suelen ser sociables y quieren comunicarse y lo hacen por medio del habla, gestos o signos. Sin

embargo, no se sienten cómodos a la hora de entablar una conversación aunque contesten cuando se les habla. Los adolescentes con síndrome de Down hablan mucho menos que otros jóvenes de su edad, lo que quiere decir que están recibiendo menos práctica. Necesitan practicar para mejorar la claridad del habla, la longitud de las frases y su habilidad para usar un lenguaje adecuado en situaciones sociales.

La experiencia desarrollada por los autores citados y por muchos profesionales que se han dedicado a la educación de estos jóvenes nos indica que el habla y el lenguaje del adolescente con síndrome de Down mejoran de los 11 a los 20 años y más adelante y que la velocidad de progreso está influida por la calidad del lenguaje que le rodea y por la cantidad y calidad de apoyo y actividades que desarrolla. El hecho de interactuar con otros compañeros y conversar con ellos al igual que con profesores ofrece oportunidades para que se desarrolle la autoestima y sus habilidades conversacionales (Buckley y Bird, 2005).

El Taller Conversacional que a continuación se presenta tiene como objetivo desarrollar habilidades que permitan esa integración total en el entorno, dotando a las personas con síndrome de Down o con otras discapacidades intelectuales de las herramientas necesarias para hacer del uso del lenguaje un instrumento social y cultural que les permita entablar todo tipo de relaciones en su día a día. Contemplamos la conversación como una manifestación de comunicación entre las personas, pero también

como un proceso de conocimiento de uno mismo y de los que participan en la conversación, así como una estrategia de adquisición de conocimientos sobre los diferentes temas que se abordan (los temas sobre los que se conversa pueden abordarse en diferentes periodos, de modo que vaya profundizando el conocimiento sobre ellos).

Este Taller se ha estado indagando durante tres años por las organizaciones que, en el contexto de DOWN ESPAÑA, han participado en el proyecto de Formación para la Autonomía y la Vida Independiente, apoyado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Este taller se desarrolló en una muestra de jóvenes con síndrome de Down y con otras discapacidades intelectuales de 15 a 20 años y también en una muestra de adultos con edades comprendidas entre los 21 y 35 años.

El Taller se estructuró en tres niveles, que son progresivos y que tratan de ir incrementando el número de actividades que sistemáticamente se desarrollan en las sesiones. Estos tres niveles también nos permiten establecer una gradación progresiva de dificultad, de modo que los alumnos participantes se vayan acostumbrando a las diferentes tareas conversacionales que se les proponen. También en cada nuevo nivel se puede conversar sobre temas nuevos y profundizar sobre los mismos temas abordados en el nivel anterior (en todo caso, será cada profesor quien determine, en colaboración con sus alumnos, las temáticas que se abordarán en cada periodo). Cada nivel se desarrolló durante un periodo entre 20 y

30 semanas (el ritmo de los distintos grupos que participaron era diferente).

La guía didáctica que aquí se presenta (junto con el resto de materiales didácticos de apoyo) es el resultado de este trabajo llevado a cabo entre octubre de 2011 y mayo de 2014. En ella se explica el modo en que se desarrollaron las actividades a través de un modelo didáctico mediacional; no pretende ser un conjunto de orientaciones estáticas e inflexibles, sino más bien, la descripción didáctica de una experien-

cia desarrollada con una muestra limitada de jóvenes y adultos con DI. Cada profesor o profesora sabrá adaptar lo que aquí se propone a su caso particular. Esta guía se estructura en los siguientes elementos: objetivos y contenido, actividades organizadas en niveles, orientaciones didácticas, desarrollo metodológico de las actividades, evaluación y seguimiento, materiales didácticos de apoyo, organización de las sesiones, y actividades con las familias. Estos elementos constituyen los capítulos que se exponen a continuación.

2. OBJETIVOS Y COTENIDO

2.1. OBJETIVOS

El taller conversacional tiene como objetivo principal el desarrollo de las habilidades conversacionales necesarias para facilitar la interacción social, dotando a las personas con síndrome de Down o con otras discapacidades intelectuales de las herramientas precisas para hacer del uso del lenguaje un instrumento social y cultural que les permita entablar todo tipo de relaciones en su día a día. Como objetivos específicos podemos señalar los siguientes:

- Potenciar las relaciones interpersonales a través de las conversaciones entre dos o más personas.
- Desarrollar habilidades para conversar: expresar ideas, opiniones, sentimientos sobre determinados temas que se comentan con otras personas; revisar nuestro recuerdo y el conocimiento que tenemos sobre el tema sobre el que se está hablando; introducir nuevos temas, etc.
- Desarrollar habilidades de escucha: escuchar las explicaciones de otras personas; admitir iniciativas de los interlocutores; etc.
- Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos, etc.) con el fin de que la conversación sea más fácil y fluida, mostrando interés por comprender y hacerse comprender.
- Fomentar la atención hacia otras personas, escuchando sus explicaciones, preguntas y comentarios.

- Ampliar el conocimiento que se tiene sobre diversos temas sobre los que se va a conversar, partiendo del conocimiento propio y con la perspectiva de desarrollarlo a través de las aportaciones de otros interlocutores.

2.2. CONTENIDO

A partir de los objetivos anteriores se plantean los siguientes contenidos, diferenciándolos en conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Conceptuales:

- Tipos de relaciones interpersonales que se establecen entre los participantes de una conversación.
- Aspectos básicos de las relaciones interpersonales en las conversaciones.
- Necesidades y situaciones de conversación habituales en las que se va a utilizar la lengua oral. Intencionalidades conversacionales y características de la situación.
- Diversas modalidades conversacionales y usos sociales: saludar, identificarse, dar y pedir información, describir, narrar, expresar necesidades y peticiones, etc.
- Características de la conversación, número y tipo de interlocutores, momento y lugar de la conversación, situación de la conversación más o menos formal, etc.
- Uso y fin de la escucha como elemento básico en el desarrollo y feedback de información durante la conversación.

- Aspectos temáticos de uso generalizado así como de interés para los alumnos: la familia, los amigos y la amistad, el ocio y tiempo libre, los estudios y la formación, el barrio y la ciudad, la Asociación Down, la educación sexual, los deportes, los medios de comunicación, etc.

Procedimentales:

- Comprensión de mensajes orales de distintas características y procedentes de distintas fuentes (el profesor, otros compañeros, etc.).
- Respuesta lingüística y no lingüística a distintos mensajes orales y situaciones de conversación.
- Producción de expresiones cotidianas destinadas a satisfacer necesidades simples de comunicación (saludar, identificarse, dar y pedir información, identificar y localizar objetos, describir, narrar, expresar necesidades y peticiones, etc.).
- Utilización de mensajes adecuados a las características específicas de las situaciones de conversación.
- Participación activa en intercambios lingüísticos orales para expresar las necesidades de comunicación en contextos familiares al alumno (centros educativos, familia, grupo de amigos, etc.).
- Participación en intercambios lingüísticos

con fines lúdicos (simulaciones, representaciones, improvisaciones, etc.).

- Reconocimiento de las formas gramaticales que permiten formular preguntas, afirmar, negar, expresar la posesión, cuantificar, describir, narrar, expresar hechos o acciones presentes, pasadas y futuras, etc. y utilización de las mismas para alcanzar una conversación eficaz.
- Reconocimiento y utilización de las estrategias básicas de conversación, ya sean de tipo lingüístico o extralingüístico (por ejemplo, mímica, postura corporal, gestos, etc.), que permiten sortear obstáculos y dificultades en la propia conversación.

Actitudinales:

- Sensibilidad ante la importancia de la conversación oral.
- Actitud receptiva y respetuosa ante las personas que hablan.
- Gusto por expresarse oralmente mediante la participación en actividades de grupo.
- Aprecio por la corrección en la producción de oraciones orales sencillas.
- Desarrollo de una actitud positiva y optimista ante la propia capacidad para aprender a conversar.
- Tendencia a utilizar de forma imaginativa y creativa mensajes orales en distintas situaciones de conversación.

3. ACTIVIDADES. ORGANIZACIÓN EN NIVELES

Las actividades que se proponen para realizar con los alumnos podemos concretarlas en tres ámbitos: a) conversaciones sobre determinados temas (propuestos por los alumnos o por el profesor; b) actividades para el desarrollo de las estrategias y habilidades necesarias para participar adecuadamente en conversaciones, c) actividades de generalización y d) otras actividades relacionadas. El desarrollo de estas actividades, que se ordenarán en una secuencia didáctica (la secuencia será diferente en cada uno de los niveles que hemos contemplado en el taller conversacional), se explicará más adelante. Las actividades están programadas para trabajarlas en pequeño grupo (3-6 alumnos puede constituir un grupo adecuado), aunque en cada nivel se plantean algunas tareas para ejecutar individualmente.

3.1. CONVERSACIONES SOBRE DIFERENTES TEMAS

Se mantendrán conversaciones tanto sobre temas propuestos por los alumnos como sobre temas que el propio profesor propone. En estas conversaciones el profesor formulará preguntas sobre los temas a los diferentes alumnos para que respondan, aunque siempre les advertirá que ellos también pueden hacer preguntas a sus compañeros o al profesor.

Una vez que todos han respondido y se ha valorado positivamente la aportación de cada uno

y el esfuerzo que han realizado para ofrecer la respuesta, el profesor comenta algunas respuestas, señala algunos errores que se hayan podido producir y entre todos se corrigen, amplía algunas perspectivas sobre el tema, aportando nueva información, introduciendo nuevos puntos de vista, etc. (papel mediacional del profesor).

Para el desarrollo de la conversación, el profesor formula cada pregunta y los alumnos responden a la misma. Si hay varios alumnos en el grupo, pueden responder a cada pregunta 2 o 3. Posteriormente, el profesor lleva a cabo su tarea mediacional. Es habitual que se produzcan respuestas similares a la que ha elaborado el primer alumno; hay que señalar, no obstante, que el modelaje de los compañeros es un proceso de aprendizaje que hay que fomentar. El profesor podrá realizar las correcciones y comentarios que precise posteriormente.

Las preguntas que el profesor puede realizar (tanto para los temas propuestos por los alumnos como para los temas propuestos por el propio profesor) son preguntas relativas al tema que se aborda en la conversación, pero también se incorporan preguntas de valoración de la conversación así como preguntas relativas a la propia conversación (estrategias, habilidades para conversar,...). Estas preguntas se concretan en los registros de conversaciones que figuran en el cuaderno de actividades grupales.

Hay que insistir en que el profesor debe invitar constantemente a los alumnos a que ellos también realicen preguntas a sus compañeros o al propio profesor. Las preguntas que va realizando el profesor actuarán como modelo de las que irán formulando los alumnos progresivamente.

3.1.1. Conversaciones sobre temas propuestos por el profesor

Propuesta y valoración de los temas

En los inicios del Taller Conversacional, suele ser habitual que los alumnos dispongan de un repertorio limitado de temáticas sobre las que conversar. En estos principios conviene que sea el profesor quien ofrezca a los alumnos una serie de temas para conversar con los amigos, aunque también se solicitará a los alumnos que expresen temas de su interés para conversar. Como podrá verse más adelante (en el epígrafe correspondiente al desarrollo metodológico de las actividades), en el nivel I del Taller Conversacional se plantean 25 temáticas sobre las que conversar. Si los alumnos han expresado otros temas para conversar, se pueden abordar de forma alternativa con los propuestos por el profesor, de modo que una sesión se pueden dedicar a los temas propios y la siguiente a los propuestos por el profesor.

El profesor expondrá a los alumnos los temas que propone para conversar, explicando la razón por haber elegido estos temas. Algunos de los temas que propone el/la profesor/a (y

que se recogen en el primer nivel del Taller conversacional) son los siguientes: los amigos y la amistad, la familia, los estudios y la formación, el ocio y el tiempo libre, los profesores y el centro educativo, el trabajo y profesiones, el barrio y la ciudad (o pueblo), la Asociación Down, el síndrome de Down y la discapacidad intelectual, el amor, los medios de comunicación, la educación sexual, las fiestas y las vacaciones, los problemas y las situaciones problemáticas, etc.

El profesor puede solicitar que cada alumno realice una valoración de estos temas. Para ello el profesor se servirá de una tabla en la que aparece la relación de los 25 temas propuestos para conversar (Ver Anexo 1. Tablas de valoración de los temas propuestos por el profesor). El profesor preguntará a cada alumno sobre el interés que tiene en relación a cada uno de estos temas para hablar con los amigos. Las valoraciones que se consideran (y la puntuación que se les otorga) son las siguientes: muy interesante (puntuación: 3), algo interesante (puntuación: 2) o poco interesante (puntuación: 1). El profesor puede ofrecerle al alumno tarjetas-palabra con estas categorías para facilitarle la valoración. Esta actividad se plantea para incrementar el repertorio de temáticas sobre los que poder conversar.

En caso de alumnos con buen nivel de comprensión lectora y que consigan discriminar su valoración de cada tema en tres categorías, puede transformarse esta tabla de modo que pueda realizarla el alumno por escrito individualmente y no en forma de entrevista. Si la

discriminación en tres categorías supone bastante dificultad para algunos alumnos, se puede iniciar con una tabla en la que solamente haya dos categorías: me interesa el tema / no me interesa. En posteriores ejercicios se podrá incorporar una nueva categoría. Si los alumnos ya se manejan con buena soltura con las tres categorías señaladas, se puede incorporar una nueva gradación: me interesa mucho / me interesa bastante / me interesa algo / me interesa poco / no me interesa nada.

Con los datos obtenidos con cada alumno se puede plantear una ordenación de los temas en función del grado de interés que despiertan entre los miembros del grupo. En el Anexo 1 también figura una tabla de valoración del grupo sobre los temas propuestos por el profesor.

Desarrollo de las conversaciones sobre temas propuestos por el profesor

Con estos temas propuestos por el profesor se proponen también una serie de preguntas, que se encuentran escritas en el registro de conversación, para que el/la profesor/a las formule a los/as alumnos/as, aunque cada profesor puede incluir otras preguntas, suprimir o modificar algunas de las que ya figuran. Igualmente les indicará que ellos mismos también pueden hacer preguntas a sus compañeros o al profesor. Además de las preguntas sobre el tema, siempre hay una que les plantea a los si quieren añadir algún comentario más sobre ese tema y se les pide también una valoración de la conversación. Normalmente acabamos la con-

versación con cuestiones relativas a la dinámica conversacional, a las estrategias y/o habilidades necesarias para mantener una conversación adecuada (¿contribuye la conversación a conocernos mejor? ¿por qué?; ¿te gusta conversar? ¿por qué?; ¿crees que tus habilidades para conversar pueden mejorar?; ¿qué cosas tenemos que tener en cuenta para mejorar nuestra conversación?, etc.).

Para facilitar la tarea del profesor y sobre todo para tener constancia de las respuestas de los alumnos, se pueden utilizar los registros de conversación, que se encuentran en el documento de actividades grupales (uno para cada nivel). En estos registros hay un espacio para escribir las respuestas de los alumnos relativas a cada pregunta que el profesor ha preparado. El profesor valorará si es pertinente realizar anotaciones de cada conversación o solamente de una muestra de ellas.

Resulta útil volver a tratar el tema pasados algunos meses, de modo que los alumnos puedan volver a reflexionar sobre el mismo tema y escuchar nuevas respuestas de sus compañeros y nuevas intervenciones del profesor, ejerciendo su labor mediacional. Las anotaciones en los registros nos permitirán realizar comparaciones de momentos distintos y comprobar el desarrollo de las respuestas que los alumnos dan a las preguntas que se les formula.

En estos registros también hay un apartado de observaciones, en el que puede reflejarse información sobre determinados aspectos de la con-

versación: a) la motivación/interés; b) iniciativas; c) atención; d) la duración de la conversación, y e) las dificultades más notables. Lógicamente, el profesor anotará otras observaciones que estime conveniente.

3.1.2. Conversaciones sobre temas elegidos por los alumnos

Elección de los temas

Lo primero que el profesor tiene que conocer son los intereses de sus alumnos y por tanto tratará de obtener la relación de temas propuestos por los alumnos y que les interesa para hablar entre amigos. Se puede ayudar de un registro que utilizará cada vez que vuelva a demandar a los alumnos los temas que les interesa comentar con sus amigos. Hay que considerar que los temas que inicialmente indican los alumnos irán variando con el tiempo y el profesor puede contribuir a ir introduciendo nuevos temas. Hay que tener en cuenta que, en ocasiones, algunos grupos de alumnos señalan un número muy limitado de temas que les interesa comentar con sus amigos y estos temas se repiten con gran perseverancia y rigidez.

El profesor preguntará a los alumnos sobre qué temas les gustaría hablar con sus amigos. Anotará en el registro el nombre del alumno y el tema propuesto. Tratará de que todos los miembros del grupo participen. Cada 1-2 meses, aproximadamente, volverá a preguntar sobre los temas que sean de su interés para poder conversar con los amigos. Cuando los temas elegidos ya se hayan hablado, a lo largo de

varias sesiones, será el momento de pedir a los alumnos que nos vuelvan a indicar otros temas que resulten de su interés.

Desarrollo de las conversaciones sobre temas propuestos por los alumnos

Una vez que ya tenemos la relación de temas que proponen los alumnos, ya podemos disponer de varios temas para conversar. De los temas planteados por los alumnos, entre todos deciden el que se va a hablar durante una sesión determinada, dejando el resto para otros días. Puede ocurrir que algunos de estos temas sean excesivamente personalistas o con difícil consideración como tema de conversación; en estos casos no se hablará de ellos, justificando la razón.

Decidido el tema del que se va a hablar, el profesor preparará una serie de preguntas sobre el mismo, que posteriormente formulará a los alumnos. Como ya se ha indicado, les indicará que ellos mismos también pueden hacer preguntas a sus compañeros o al profesor. Además de las preguntas sobre el tema que se ha elegido, como ya se ha indicado, es conveniente plantear a los alumnos si quieren añadir algún comentario más sobre ese tema y se les pide una valoración de la conversación, así como otras cuestiones relativas a la dinámica conversacional, relativas a las estrategias y/o habilidades necesarias para mantener una conversación adecuada (¿qué pensáis que es importantes para aprender a conversar?, ¿creéis que es importante conversar?, ¿por qué?, etc.).

Conforme los alumnos vayan adquiriendo habilidades conversacionales, se les pedirá con más insistencia que sean ellos mismos quienes formulen las preguntas, como si de un grupo de periodistas se tratara y tuvieran que preparar una entrevista sobre el tema que están abordando para preguntar después a distintas personas.

Para facilitar la tarea del profesor y sobre todo para tener constancia de las respuestas de los alumnos (y de sus preguntas), se pueden utilizar los registros de conversación, que se encuentran en los cuadernos de actividades grupales. En estos cuaderno grupales se incluyen los siguientes contenidos: la secuencia didáctica, los temas propuestos por el alumno y el profesor, la concreción de temas para un periodo determinado, el registro de temas abordados y el registro de actividades de cada sesión conversacional. Hay un cuaderno de actividades para cada nivel.

3.2. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS Y HABILIDADES CONVERSACIONALES

Un aspecto importante a tener en cuenta para incrementar la participación de los alumnos en las conversaciones lo constituye el desarrollo de estrategias y habilidades conversacionales. Las propuestas de actividades para abordar el aprendizaje de estas estrategias y habilidades son las siguientes: a) trabajo específico para el desarrollo de las mismas y b) preguntas que se incorporan en las distintas conversaciones sobre los diversos temas (estas

preguntas, que podemos formular a los alumnos al finalizar las conversaciones, se vinculan con distintas estrategias conversacionales).

Las estrategias/habilidades para conversar las hemos agrupado en cinco categorías:

1. Expresivas:

- Mantener una charla/conversación con otras personas sobre un tema de su interés.
- Expresar ideas, opiniones y sentimientos sobre determinados temas que se abordan en una conversación.
- Formular preguntas sobre aspectos que se desconocen o sobre los que se quiere tener una mayor información.
- Responder a preguntas que formulan los interlocutores.
- Dar muestras de comprensión de los mensajes que recibe o expresar claramente que no comprende lo que escucha.
- Manifestar información apropiada sobre sí mismo y su entorno familiar.
- Relatar experiencias, acontecimientos, sucesos, etc. vividos por él mismo.
- Hacer descripciones de su entorno físico, natural y social más cercano.
- Hacer peticiones y/o ruegos a otras personas.
- Dar instrucciones complejas a otras personas.
- Comunicar a otras personas sus propios deseos, opiniones, intenciones, etc.
- Comunicar a otras personas, mediante

expresión verbal y no verbal, sus propias emociones, sentimientos, etc.

- Rechazar peticiones poco razonables que le hacen otras personas.
- Pedir a otras personas que cambien su conducta en un momento determinado.
- Expresar críticas a la conducta de otras personas.
- Responder a acusaciones, quejas, reclamaciones, etc. justas e injustas que otras personas le hacen sobre su conducta.
- Emitir mensajes enunciativos, interrogativos, exclamativos, de mandato, etc.
- Utilizar expresiones verbales de cortesía y buena educación cuando mantiene conversaciones con otras personas.

2. De recepción y escucha:

- Tener en cuenta al interlocutor durante una conversación.
- Escuchar las ideas, opiniones, sentimientos, etc. que otras personas expresan sobre un determinado tema.
- Identificar e interpretar emociones y sentimientos en las otras personas en base a su expresión verbal y no verbal.
- Observar a sus interlocutores, durante la conversación, e identificar e interpretar indicios para continuar, cambiar el tono de la conversación, cortar, etc.
- Identificar y diferenciar situaciones de acuerdo a los tipos de comunicación que puede establecer (por ej.: en una tienda, con un amigo, con un adulto desconocido,...). Interactuar con personas de diferentes estatus.

3. De atención y recuerdo:

- Revisar el recuerdo y el conocimiento que se tiene sobre los temas de los que se está hablando.
- Pensar en otro/s tema/s sobre el que poder conversar.
- Centrar la atención en la conversación, en lo que cuentan los demás, en el tema del que se está hablando, en las propias ideas sobre ese tema.

4. Habilidades no verbales:

- Identificar y expresar gestos sociales que acompañan el lenguaje oral.
- Mostrar consistencia entre su expresión verbal (contenido) y no verbal (expresión facial, tono de voz, ...).
- Utilizar expresión verbal y no verbal de acuerdo al interlocutor y a la situación.

5. Habilidades instrumentales:

- Iniciar adecuadamente una conversación (realizando preguntas ajustadas al contexto y al interlocutor).
- Concluir una conversación de un modo adecuado (despedirse, dar las gracias,...).
- Unirse a una conversación que mantienen otras personas.
- No interrumpir a la persona que tiene la palabra.
- Pedir y ceder la palabra correctamente, respetando los turnos de intervención.
- Cambiar de tema cuando es oportuno.

A continuación se expondrán las actividades que se han señalado en la dirección de desarrollar las estrategias conversacionales, es decir: el trabajo específico para el desarrollo de las mismas y la elaboración de preguntas que se incorporan en las distintas conversaciones sobre los diversos temas.

3.2.1. Actividades específicas para el desarrollo de las estrategias y habilidades para conversar

Algunas de las sesiones del programa para el desarrollo de las habilidades conversacionales no se centrarán sobre temas sobre los que se conversa, sino sobre determinados aspectos relacionados con la conversación, concretamente sobre el aprendizaje de estrategias y/o habilidades para conversar. Por otro lado, hay tener en cuenta que el abordaje de determinados temas de interés para los alumnos, aunque se ha considerado como un aspecto muy importante de las conversaciones, no agota los contenidos conversacionales. Otros aspectos que forman parte de las conversaciones son los siguientes: expresar información sobre sí mismo y su entorno familiar; relatar experiencias, acontecimientos, sucesos, .. vividos por uno mismo; expresar emociones, deseos, opiniones, intenciones,...; hacer descripciones del entorno físico, natural y social; hacer peticiones; dar instrucciones; rechazar peticiones de otros; expresar críticas; etc. Por ello parece necesario abordar todos estos aspectos en actividades específicas que se centren en los mismos.

Las actividades que pueden llevarse a cabo para el desarrollo de cada estrategia y/o habilidad serán las siguientes (en el punto 4.2 se explican dichas fases):

- Presentación del organizador previo.
- Evaluación empírica de los conocimientos previos.
- Experiencia de Aprendizaje Mediado.
Explicación de las actividades que se van a practicar y los procedimientos o estrategias
Realización de la actividad por parte del profesor.
Realización de la actividad por parte de los alumnos.
Síntesis del trabajo realizado.
- Consolidación de la organización cognitiva.
Se explicarán los diferentes pasos que se han dado en la actividad.
Señalar situaciones y lugares en los que se lleva a cabo la actividad entrenada.
El profesor puede utilizar un mapa conceptual que relacione los contenidos trabajados.

En este taller se ha considerado que las estrategias y habilidades para conversar se abordan en cada sesión conversacional, vinculando las preguntas y respuestas sobre un determinado tema con las preguntas sobre la propia conversación. No obstante, cada profesor puede incluir sesiones específicas para abordar distintas estrategias conversacionales, si así lo estima conveniente.

3.2.2. Preguntas que se incorporan en las distintas conversaciones sobre los diversos temas: Comentarios y preguntas sobre estrategias conversacionales

Un aspecto importante del modelo didáctico es la focalización de la atención sobre los procesos y estrategias que utilizamos en las diferentes actividades. Por ello, en todas las conversa-

ciones que plantearemos a los alumnos sobre distintos temas (elegidos por ellos o propuestos por el profesor), al final de la conversación, centraremos la atención sobre diferentes aspectos de la conversación: valoración de la conversación, dificultades que ha experimentado, estrategias utilizadas,... Las actividades consistirán, por tanto, en preguntas que el profesor formula a los alumnos (relacionadas con distintas estrategias y habilidades para conversar y con distintas características de las conversaciones), en las respuestas que emiten los alumnos (con la ayuda mediacional del profesor) y en los comentarios y aclaraciones que el profesor realizará sobre la estrategia o habilidad sobre la que se está hablando. En general, en cada conversación sobre un determinado tema se aborda una sola estrategia y/o habilidad para conversar.

Se plantean, por tanto, varias preguntas relacionadas con la conversación, no sobre los diferentes contenidos que se pueden abordar en una conversación, sino sobre la propia conversación: valoración personal de la conversación, importancia que tiene en las relaciones entre las personas, importancia para el desarrollo de nuestro conocimiento sobre distintos temas, estrategias que utilizamos para desarrollar la conversación (controlar la atención para dirigirla a la persona que se está expresando, escuchar lo que otros cuentan, comprender lo que dicen, pensar y elaborar preguntas, plantear preguntas a los interlocutores, pensar y elaborar las respuestas a las preguntas que nos hacen, expresar respuestas, revisar lo que conocemos sobre determinados aspectos de un tema, expresar dudas, opiniones, introducir nuevos temas,

etc.). Algunas preguntas que se pueden plantear en esta dirección son las siguientes:

- ¿Qué pensáis que es importante para aprender a conversar?
- ¿Creéis que es importante conversar? ¿Por qué?
- ¿Con quiénes os gusta conversar? ¿Por qué?
- ¿Es importante la conversación en las relaciones humanas? ¿Por qué?
- ¿Crees que la conversación ayuda a desarrollar nuestro conocimiento sobre diferentes temas? ¿Por qué?
- ¿Qué estrategias utilizamos para conversar?
- ¿Contribuye la conversación a conocernos mejor? ¿Por qué?
- ¿Te gusta conversar? ¿Por qué?
- ¿Crees que tus habilidades para conversar pueden mejorar? ¿Qué cosas tenemos que tener en cuenta para mejorar nuestra conversación?
- ¿De qué temas conversáis con más frecuencia? ¿De qué temas os gustaría conversar?
- ¿Qué expresamos a través de las conversaciones?
- ¿Crees que expresar ideas, opiniones y sentimientos sobre determinados temas es una buena estrategia para conversar? ¿Qué dificultades podemos encontrar?
- ¿Crees que formular preguntas sobre determinados temas, sobre aspectos que se desconocen o sobre los que se quiere tener una mayor información constituye una buena estrategia para conversar?

- ¿Consideras que responder a preguntas que te hacen los interlocutores es una buena estrategia para conversar?
- ¿Qué tenemos que hacer cuando no comprendemos los mensajes que recibimos? Cuando no comprendes algo, ¿expresas claramente que no comprendes lo que escuchas?
- ¿Te resulta difícil manifestar información apropiada sobre ti mismo y tu entorno familiar? ¿Qué información puedes ofrecer?
- Relatar experiencias, acontecimientos, sucesos, etc. vividos por uno mismo, ¿es una buena estrategia para conversar? ¿Qué dificultades podemos tener para hacerlo?
- Hacer descripciones del entorno físico, natural y social más cercano, ¿crees que es una estrategia para conversar?
- ¿Haces peticiones a otras personas? ¿A quiénes? ¿Crees que es importante en las relaciones con los demás? ¿Forma parte de la conversación?
- ¿Das instrucciones a otras personas? ¿A quiénes? ¿Crees que es importante en las relaciones con los demás? ¿Forma parte de la conversación?
- Comunicar a otras personas los propios deseos, opiniones, intenciones,... ¿consideras que es una estrategia para conversar? Vamos a recordar otras estrategias para conversar.
- Comunicar a otras personas las propias emociones, sentimientos, ...¿crees que es una estrategia para conversar? Vamos a recordar otras estrategias para conversar.
- ¿Rechazas peticiones poco razonables que te hacen otras personas? ¿Puedes poner un ejemplo? ¿Crees que es importante en las relaciones con los demás? ¿Forma parte de la conversación?
- Cuando la conducta de alguien nos resulta molesta, ¿crees que es necesario pedirle que cambien su comportamiento? Vamos a poner algunos ejemplos y vamos a practicar cómo le pedimos que cambie su conducta.
- ¿Crees que tenemos que comentar y criticar la conducta de otra persona, cuando la consideramos inadecuada o incorrecta? Vamos a poner algunos ejemplos y a practicar la crítica que debemos hacer de forma correcta.
- Vamos a recordar expresiones de cortesía y buena educación cuando mantenemos conversaciones con otras personas. ¿Consideras que son habilidades convenientes para mantener conversaciones con otras personas?
- ¿Qué significa tener en cuenta al interlocutor durante una conversación? Voy a poner algún ejemplo y vosotros me contáis si lo cumplís o no.
- Escuchar las ideas, opiniones, sentimientos, ... que otras personas expresan sobre un determinado tema, ¿pensáis que es una estrategia importante en la conversación?
- En una conversación es importante identificar emociones y sentimientos en las otras personas con las que estamos hablando, y para ello nos basamos en lo que dice y también en sus gestos, en su mirada, en el tono de su voz. Voy a expresar diferentes emociones y adivináis de qué emoción se trata. Después vosotros expresaréis estas emociones.

- Se puede conversar en diferentes situaciones y con diferentes personas. En estas situaciones diferentes se establecen distintos tipos de comunicación. Por ejemplo se puede conversar en una tienda, en una cafetería, etc. También podemos hablar con un amigo, con un adulto desconocido, etc. Vamos a pensar en otras situaciones en las que podemos conversar y en otras personas con las que podemos hablar.
- Cuando hablamos sobre un determinado tema, nuestro pensamiento trata de revisar y recordar el conocimiento que tenemos sobre ese tema. Vamos a hacer algunos ejemplos con dos o tres temas. Yo os haré algunas preguntas sobre vuestros recuerdos conforme vayamos hablando del tema.
- Cuando ya hemos hablado de un tema suficientemente, ¿qué podemos hacer?
- ¿Crees que es importante centrar la atención en la conversación, en lo que cuentan los demás, en el tema del que se está hablando, en las propias ideas sobre ese tema? ¿Por qué?
- Identificar y expresar gestos sociales que acompañan el lenguaje oral, ¿es también una estrategia para conversar?
- ¿Crees que es conveniente mostrar consistencia entre la expresión verbal (contenido) y no verbal (expresión facial, tono de voz, ...)?
- En una conversación tenemos que utilizar la expresión verbal y la no verbal de acuerdo al interlocutor y a la situación, ¿verdadero o falso?
- ¿Es importante iniciar adecuadamente una conversación (realizando preguntas ajustadas al contexto y al interlocutor, respondiendo a las preguntas que nos formulan, ...)?
- ¿Es importante concluir una conversación de un modo adecuado (despedirse, dar las gracias,...)?
- ¿Te resulta sencillo unirse a una conversación que mantienen otras personas?
- No interrumpir a la persona que tiene la palabra, ¿es una buena estrategia de conversación?
- ¿Sueles cumplir con la estrategia de pedir y ceder la palabra correctamente, respetando los turnos de intervención?
- Cambiar de tema cuando es oportuno, ¿pensáis que es una estrategia importante de la conversación?

Estas preguntas se distribuyen entre los tres niveles en que hemos organizado el taller conversacional, poniendo más énfasis en ellas según se desarrolla el itinerario conversacional.

Estas preguntas se realizan después de haber concluido una conversación sobre un determinado tema, y se puede plantear una pregunta o dos en cada ocasión. Algunas de las preguntas pueden repetirse en ocasiones diferentes. Una pregunta, también relacionada con estos aspectos, que podría plantearse en la mayor parte de las ocasiones, por el carácter valorativo y de autoevaluación que tiene, es la que hace referencia a la valoración personal de la conversación concreta que se ha desarrollado ("¿Qué te ha parecido esta conversación? ¿Por qué?"). También, en todas las conversaciones que se desarrollan, terminaremos por

solicitar de los alumnos si desean añadir alguna cosa más.

3.3. ACTIVIDADES DE GENERALIZACIÓN

El trabajo desarrollado en las sesiones, en pequeños grupos, para potenciar las habilidades para la conversación tiene como finalidad que los alumnos mantengan estas conductas en otros escenarios (su casa, el colegio, el parque, la calle, etc.) y con otras personas (con sus familiares, con sus vecinos, con sus compañeros, con los profesores, etc.). En este sentido, este programa quiere incidir directamente en la potenciación de las relaciones interpersonales de los alumnos, y en esta misma dirección se sitúan otros programas educativos complementarios: taller de entrevistas, taller de noticias personales y del entorno, programa de educación vial, programa de ocio. Es fundamental no perder la perspectiva integral en la propuesta educativa de los alumnos.

Con las actividades de generalización se pretenden establecer puentes entre las situaciones de aprendizaje formal con las situaciones de aprendizaje informal. En el taller conversacional se proponen algunas actuaciones que van en esta dirección: ejercicios de role-playing, aplicación de los aprendizajes a otras situaciones, sugerencias para trabajar en el contexto familiar o en otros contextos. Para garantizar la generalización va a resultar fundamental la participación y colaboración de las familias y de otros apoyos naturales que funcionarán como mediadores, estas cuestiones se abordan más adelante.

3.4. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS

Algunas de las actividades que también se plantean en este taller, por cuanto están relacionadas con los ámbitos conversacionales, son las siguientes:

- Expresar opiniones, ideas, deseos, sentimientos o experiencias relacionadas con diferentes temáticas que se están conversando. Es importante vincular el desarrollo de las habilidades conversacionales con el desarrollo de las habilidades de autorrevelación, así como con el desarrollo del conocimiento de uno mismo, de los demás interlocutores, y de las temáticas que se van abordando.
- Inventar breves narraciones o relatos relacionados con los temas que se abordan. Esta actividad permite generalizar el conocimiento sobre un tema a una trama que el alumno debe inventar, promoviendo la imaginación y la creatividad.

3.5. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN NIVELES

Con el objeto de ir avanzando hacia mayores desarrollos de las habilidades conversacionales se plantea un programa que va incrementando progresivamente el número de actividades que se proponen y se amplía y diversifica la tipología de tareas. Para ordenar estas actividades se establecen tres niveles en el Taller Conversacional, en cada uno de los cuales se articulan las actividades grupales y las actividades individuales.

Nivel IActividades grupales

1. Determinación de objetivos y actividades.
2. Presentación de temas que se van a abordar en las sesiones.
3. Determinación del tema a abordar durante la sesión.
4. Responder a las preguntas.
5. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones.
6. Revisión de las actividades realizadas.

Actividades individuales

Responder a las preguntas que se proponen para cada uno de los 25 temas de este nivel. Esta actividad se realizará en el cuaderno de trabajo personal. Antes de responder a estas preguntas, el alumno las habrá resuelto, de manera verbal, en el grupo.

Nivel IIActividades grupales

1. Determinación de objetivos y actividades.
2. Recordatorio de temas que ya se han abordado en sesiones anteriores.
3. Recordatorio de temas que habían propuesto los alumnos y el profesor y que todavía no se han abordado.
4. Determinación del tema a abordar durante la sesión.
5. Comentarios/diálogo sobre el conocimiento que tenemos de este tema.

6. Elaboración de preguntas y responder a las preguntas.
7. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones.
8. Sugerencias para plantear en el contexto familiar / en otros contextos.
9. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados.

Actividades individuales

En el cuaderno de trabajo personal de este nivel se propone escribir algunas preguntas sobre cada uno de los temas que se vayan abordando en el grupo. Es decir, inicialmente el tema se debate en grupo y como actividad individual de consolidación se plantea al alumno que tiene que hacer una entrevista a una persona sobre ese tema y que para ello debe escribir una serie de preguntas que le podría hacer.

Nivel IIIActividades grupales

1. Determinación de objetivos y actividades.
2. Recordatorio de temas que ya se han abordado en sesiones anteriores.
3. Recordatorio de temas que habían propuesto los alumnos y el profesor y que todavía no se han abordado.
4. Determinación del tema a abordar durante la sesión.
5. Comentarios/diálogo sobre el conocimiento que tenemos sobre este tema.

6. Elaboración de preguntas y responder a las mismas.
7. Expresar alguna opinión, idea, deseo, sentimiento o experiencia relacionada con el tema.
8. Comentarios/diálogo sobre las noticias personales en general y sobre las noticias expresadas.
9. Inventar una historia, un relato relacionado con el tema que se está abordando.
10. Comentarios/diálogo sobre la elaboración de un relato y sobre los relatos expresados.
11. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones.
12. Actividades con el cuaderno de entrevistas.

13. Sugerencias para trabajar en el contexto familiar / en otros contextos.
14. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados.

Actividades individuales

La actividad propuesta en el nivel anterior también se plantea en este nivel (como preparación de la entrevista), y se añaden otras tareas: realización de la entrevista; escribir alguna opinión, idea, deseo, sentimiento o experiencia personal relacionada con el tema que se ha abordado antes en grupo (noticia personal); inventar una historia o un relato relacionado con el tema que estamos abordando.

4. ÁMBITOS CONTEXTUALES

4.1. PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

A continuación se recogen una serie de principios didácticos que deben guiar las prácticas pedagógicas. Dichos principios se basan en un modelo experimentado por Molina, Vived y Albés (2008) en un grupo de alumnos con discapacidad intelectual y también en un grupo de niños con dificultades de aprendizaje.

- A. **Partir del conocimiento de los procesos cognitivos y las características de aprendizaje** de los alumnos con síndrome de Down o con otras discapacidades intelectuales.
- B. **Centrar la valoración del alumno/a en su potencial de aprendizaje.** Conocer el potencial de aprendizaje del alumno supone conocer su zona de desarrollo próximo. Desgraciadamente, no abundan las pruebas destinadas para llevar a cabo este tipo de evaluación y mucho menos las destinadas para los alumnos con déficit intelectual. Por esta razón, a continuación se ofrecen unos consejos procedimentales, con el fin de que los profesores puedan llevar a cabo dicha evaluación de una forma funcional.

Para ello, se debe pasar al alumno un conjunto de ejercicios teniendo en cuenta el nivel del aprendizaje previamente asimilado y el nivel del aprendizaje que se desea alcanzar. Los primeros ejercicios (obvia-

mente, serán los más fáciles de resolver) tendrá que realizarlos el alumno sin ayuda de nadie. Los posteriores (los equivalentes al nivel de aprendizaje más elevado que se desea alcanzar) deberá resolverlos con la ayuda de pequeñas pistas (mediadores) que acompañan a dichos ejercicios. Los resultados obtenidos en el primer tipo de ejercicios son los indicadores del nivel de desarrollo actual, mientras que los hallados en el segundo tipo indican el nivel de desarrollo potencial.

El nivel de desarrollo potencial será el indicador válido para conocer el nivel de dificultad de los objetivos, de los contenidos y de las actividades que hay que proponerle. En cambio, el nivel de desarrollo actual servirá para determinar la naturaleza del organizador previo que se presenta en la fase siguiente. Los resultados hallados en esta fase son los que permiten individualizar al máximo toda la programación didáctica.

- C. **Tener en cuenta la zona de desarrollo próximo a la hora de establecer la programación didáctica para los alumnos.** La zona de desarrollo próximo, entendida como la distancia que media entre lo que la persona es capaz de hacer por sí misma (nivel de desarrollo efectivo o actual) y lo que es capaz de hacer con ayuda de algún mediador, bien sea una persona, bien una ayuda

material (nivel de desarrollo potencial), fue descrita por primera vez por Vigotsky (1964 y 1979) y hoy en día es un constructo profusamente usado en la literatura psicopedagógica, pero rara vez puesto en práctica en el diseño y desarrollo curricular que da lugar a la praxis didáctica.

Una programación didáctica fundamentada en la zona de desarrollo próximo requiere, por ejemplo, que el nivel de dificultad de las actividades propuestas se corresponda con el nivel de desarrollo potencial del alumno y no con el nivel de desarrollo efectivo o actual, lo cual exige, a su vez, que los objetivos y los contenidos tengan también como referencia dicho nivel de desarrollo potencial. En la práctica didáctica, este importante principio quiere decir, ni más ni menos, que hay que tener certeza de que las actividades que se propongan al alumno no pueden ser resueltas exitosamente por ese alumno de forma autónoma, debido a que el nivel de dificultad de las mismas es superior al de su nivel de desarrollo efectivo o actual.

El profesorado que intente realizar sus programaciones didácticas de acuerdo con las exigencias de la zona de desarrollo próximo tiene que ser muy consciente de que antes de exigir a sus alumnos que resuelvan las tareas de forma independiente, es necesaria una intervención metodológica que respete los parámetros de la Experiencia de Aprendizaje Mediado.

- D. **Iniciar las experiencias de aprendizaje activando los organizadores previos y valorando los conocimientos iniciales de los alumnos, tratando de impulsar aprendizajes significativos.** Se trata de comprobar empíricamente si el alumno posee las experiencias o los conocimientos previos que se supone son necesarios para poder lograr entender de forma significativa los nuevos conocimientos que se van a enseñar.

El concepto de “Organizador Previo” forma parte de la teoría del Aprendizaje Significativo, promovida por Ausubel y colaboradores. Dichos autores distinguen estos dos tipos de organizadores: de exposición y de comparación. El objetivo fundamental del primero es predisponer la mente del aprendiz, mediante la presentación clara de los objetivos que van a ser perseguidos con las actividades didácticas propuestas, con el fin de que sea consciente de lo que se espera de él y para darle confianza de que tales objetivos puede lograrlos si presta la debida atención y si se apoya en sus conocimientos previos durante la resolución de las actividades. En cambio, el objetivo del segundo tipo de organizador consiste en hacer ver al alumno que los nuevos conceptos implicados en cada unidad didáctica poseen una íntima relación con otros conceptos previamente aprendidos, o con experiencias vivenciadas previamente y que, además, se corresponden con su nivel de desarrollo efectivo o actual, a pesar de que aparentemente el nivel de dificultad resulta demasiado elevado.

Con frecuencia ocurre que determinados alumnos no son capaces de expresar lo que saben acerca de algo y, naturalmente, en estos casos es necesario que los profesores “saquen” dichos conocimientos mediante hábiles preguntas y que los amplíen con alguna pequeña explicación, con el fin de que dicho marco conceptual proporcione al alumno un contexto significativo en el que pueda apoyarse en cada una de las siguientes fases de la acción didáctica. Cuando los profesores sean conscientes de que el alumno está suficientemente motivado, que ha adquirido un nivel mínimo de autoconfianza y que comprende la relación existente entre los objetivos que van a trabajarse con sus conocimientos previos, se pasará a la fase siguiente.

- E. Fomentar el aprendizaje cooperativo.** Podemos considerar que el aprendizaje cooperativo es una situación propia de la enseñanza colaborativa, que debe estar contemplada en cualquier modelo didáctico basado en los parámetros de la Experiencia de Aprendizaje Mediado.

La situación de aprendizaje cooperativo es connatural a la Experiencia de Aprendizaje Mediado y a la programación didáctica basada en la zona de desarrollo próxima, pero no es la única situación de aprendizaje que conviene poner en práctica. De todo lo expuesto hasta aquí es fácil advertir que el modelo didáctico que consideramos más útil para los alumnos con síndrome de Down o con otras discapacidades intelectuales

requiere estas tres situaciones de aprendizaje: gran grupo (en esta situación el papel preponderante del proceso didáctico corresponde al profesor), pequeño grupo (es la situación propia del aprendizaje cooperativo) y trabajo individual (es el que permite la consolidación de la organización cognitiva). Es decir, el aprendizaje cooperativo es una situación de aprendizaje posible y recomendable, pero no debe ser la única.

Por otro lado, hay que considerar que uno de los principales fines de la educación de las personas con síndrome de Down (e igualmente, de cualquier alumno) es la socialización de sus hábitos y comportamientos. Y, desde este punto de vista, el medio más adecuado para lograrlo es en situaciones de aprendizaje cooperativo en pequeños grupos, siempre y cuando que en la constitución de los grupos y en la metodología didáctica se respeten los principios de esta metodología.

- F. Desarrollar prácticas pedagógicas basadas en la Experiencia de Aprendizaje Mediado.** Fomentar el papel del profesor como mediador. La raíz de lo que se conoce con la denominación de “Experiencia de Aprendizaje Mediado” está en la teorización que hizo Vigotsky sobre el aprendizaje, aunque la descripción pormenorizada de los componentes de la misma y sus aplicaciones didácticas la ha llevado a cabo Feuerstein (un amplio y claro resumen de este constructo psico-didáctico puede con-

sultarse en Prieto, 1989 y en Feuerstein, 1996). No hay ninguna duda de que ésta es la fase más educativa del modelo didáctico y la que, por tanto, debe producir el auténtico aprendizaje significativo. De ahí la importancia que tiene la intervención directa del profesorado.

Es importante introducir algunos mediadores, estructurados a modo de pequeñas ayudas, cuando los alumnos fallan en la resolución de cada tarea, en la formulación de las actividades que integran esta fase del modelo didáctico. Ahora bien, es un prerequisite indispensable que, antes de presentar al alumno dichas actividades, los profesores y profesoras le expliquen que es importante que realice correctamente dichas actividades, pero mucho más importante es que aprenda estrategias adecuadas (es decir, procedimientos) capaces de permitir la generalización de las mismas a la solución de actividades semejantes, pero presentadas en contextos diferentes. Igualmente, es fundamental que los profesores y profesoras, antes de que el alumno inicie la resolución de las tareas que se le proponen, logren focalizar su atención en algún criterio, o detalle, que ayude al alumno a resolver exitosamente las tareas didácticas.

- G. Potenciar el sentimiento de competencia del alumno**, reforzando sus logros, proyectando expectativas positivas y pidiéndole esfuerzo, atención y motivación hacia las actividades planteadas.

4.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE CADA FASE

Los principios anteriores, basados en el enfoque mediacional, permiten orientar las prácticas pedagógicas realizadas con cualquier tipo de aprendizaje (en este caso, relativos al desarrollo de habilidades conversacionales). En este sentido, parece conveniente secuenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en una serie de fases. A continuación se señalan estas fases y se indican las orientaciones prácticas en cada fase. Este contenido proviene, al igual que los principios didácticos, del modelo referido (ver Molina, Vived y Alvés, 2008).

Fase de Presentación de los Organizadores Previos

En esta fase se lleva a cabo una presentación clara de los objetivos que van a ser trabajados en cada sesión, con el fin de que el/la alumno/a sea consciente de lo que se espera de él/ella y para darle confianza de que tales objetivos puede lograrlos si presta la debida atención y si se apoya en sus conocimientos previos durante la resolución de las actividades.

Hay que hacer ver al alumno que los nuevos contenidos que se van a trabajar poseen una íntima relación con otros conceptos previamente aprendidos, o con experiencias vivenciadas previamente y que, además, se corresponden con su nivel de desarrollo efectivo o actual.

Fase de Evaluación Empírica de los conocimientos previos

El objetivo de esta fase es comprobar empíricamente si el alumno posee las experiencias o los conocimientos previos que se supone son necesarios para poder lograr entender de forma significativa los nuevos conocimientos que se van a enseñar.

Fase de Experiencia de Aprendizaje Mediado

Ya hemos indicado que en esta fase resulta importante que el alumno aprenda estrategias adecuadas (es decir, procedimientos) capaces de permitir la generalización de las mismas a la solución de actividades semejantes, pero presentadas en contextos diferentes. Por ello, es fundamental que, antes de presentar a los alumnos las actividades, los profesores y profesoras lleven a cabo las siguientes actuaciones didácticas:

a) Explicación

A través de esa explicación se intenta que el alumno comprenda no solo los objetivos que pretendemos que alcance, sino también que entienda el significado de los contenidos y de todos los términos involucrados en las tareas.

b) Ejemplificación

El profesorado, apoyándose en los recursos materiales que considere más idóneos, debería realizar en presencia de los alumnos algún ejemplo, enfatizando la importancia que tiene la distinción de lo funda-

mental y de lo accesorio de cada tarea, una mínima planificación y la selección de buenos procedimientos.

A su vez, se debe incitar a los alumnos a participar en el desarrollo del ejemplo (es decir, no es suficiente que se dediquen a observar lo que el profesor, o la profesora, hace), proponiéndoles que respondan a determinadas cuestiones, bien sea de forma oral, bien de forma manipulativa.

c) Sentimiento de autoconfianza

Es muy importante indicar a los alumnos que, muy probablemente, van a tener alguna dificultad en la realización de las actividades de esta fase del modelo didáctico pero que no deben preocuparse porque es normal que así suceda. Por esa razón, hay que dejar claro a los alumnos que el profesor, o profesora, va observar muy atentamente cómo resuelven la tarea (participación en diferentes actividades conversacionales), para que, al menor fallo que tengan, proporcionarles una ayuda (nunca la solución) destinada a que se fijen en lo sustancial del tema. Durante todo el proceso didáctico, el/la profesor/a fomentará un clima favorable para la potenciación del sentimiento de competencia del alumno/a.

d) Realización de la tarea por parte de los alumnos y focalización en los aspectos más relevantes

El objetivo es lograr que el alumno fije su atención en algún detalle referido a un criterio, o en alguna estrategia, que permita

facilitar el desarrollo de la tarea y, en cierto modo, el aprendizaje de procedimientos.

Una vez realizadas las acciones didácticas anteriormente señaladas, es el momento de que los alumnos lleven a cabo las actividades que han sido programadas. Ahora bien, teniendo en cuenta que actividades y recursos mediadores no son dos componentes curriculares que se superponen entre sí, sino que por el contrario tienen que estar diseñados en forma que permitan al alumno encontrar fácilmente las ayudas oportunas cuando tenga necesidad de consultarlas para realizar la tarea exitosamente.

A lo largo de las acciones didácticas, la principal labor de los profesores y profesoras consiste en supervisar todo el proceso, mediante la observación naturalista (es decir, cuando el alumno está realizando las tareas propuestas en la situación de aprendizaje elegida) para impedir que el alumno utilice las ayudas de forma indebida y, paralelamente, en mediar el proceso de aprendizaje seleccionando las ayudas, organizándolas, reordenándolas y estructurándolas en función de los objetivos propuestos y, sobre todo, en función de los estilos de aprendizaje y del funcionamiento cognitivo de cada alumno.

e) Síntesis generalizadora

Por último, una vez que todo ese proceso didáctico ha concluido y ha sido reforzada la respuesta del alumno, hay que ofrecer al alumno un breve compendio o síntesis del

trabajo realizado, enfatizando el principio subyacente, la regla general, o el valor aplicativo de la puesta en práctica de las estrategias puestas en juego, con el fin de que los alumnos comprendan la posibilidad de generalización que entrañan las actividades realizadas.

Fase de consolidación de la organización cognitiva

El objetivo fundamental de la misma es conocer si dicha experiencia de aprendizaje mediado ha supuesto una reorganización eficaz del funcionamiento cognitivo del alumno y si el proceso didáctico ha logrado que el alumno lleve a cabo generalizaciones y sepa transferir los conocimientos aprendidos a situaciones nuevas.

En esta fase, antes de que el alumno realice las actividades previstas de generalización, el profesor o profesora debe explicar a los alumnos que para realizar con éxito dichas actividades lo único que hay que hacer es utilizar los conocimientos aprendidos en la fase anterior y que él, o ella, le proporcionará pequeñas ayudas procedimentales en cada momento en que el alumno se atasque.

Como puede comprobarse, el profesorado tiene una participación muy activa en esta fase del modelo didáctico. En función de los contenidos y de las actividades didácticas realizadas, pueden utilizarse mapas conceptuales que ayuden a relacionar los contenidos aprendidos. Lógicamente, esa acción relacional tiene que ser explicada por el profesorado.

4.3. PLANTEAMIENTO GENERAL CON RESPECTO A LAS CONVERSACIONES SOBRE DETERMINADOS TEMAS

Ahora se trata de concretar las fases anteriores en una secuencia didáctica propuesta para el desarrollo de las habilidades conversacionales. A continuación se ofrece una organización de la secuencia que puede proponerse y que se concretará en los distintos niveles que contemplamos en el Taller Conversacional (ver el punto 5. Desarrollo metodológico de las actividades).

■ Presentación de los organizadores previos

Presentación clara del objetivo/s que se van a trabajar en la sesión. En cada sesión se aborda un tema determinado y al final de la conversación se plantea una o dos preguntas sobre una estrategia y/o habilidad para conversar. Cada estrategia y/o habilidad para conversar se transforma en un objetivo a desarrollar.

El profesor proyectará confianza al alumno, de modo que este considere que tales objetivos puede lograrlos si presta la debida atención y se apoya en los conocimientos previos durante la resolución de las actividades. Hacer ver al alumno/a que los nuevos contenidos que van a trabajarse poseen una íntima relación con otros contenidos previamente aprendidos o con experiencias vivenciadas previamente y que corresponden con su nivel de desarrollo actual.

■ Evaluación empírica de los conocimientos previos

Comprobar empíricamente si el niño posee las experiencias o los conocimientos previos necesarios para entender de forma significativa los nuevos conocimientos que se van a enseñar en la sesión. Para ello se formularán preguntas claras y precisas, tomando como referencia el nivel de desarrollo actual del niño.

■ Experiencia de Aprendizaje Mediado

El profesor explicará las actividades que se van a practicar y los procedimientos o estrategias conversacionales que debe aprender para realizarlas correctamente.

Realización de la actividad por parte del profesor/a: La profesora o el profesor realizará toda la secuencia de la tarea prevista, explicando las actividades que realiza y poniendo énfasis en los procedimientos que se llevan a cabo. También pueden realizar sencillas preguntas a los alumnos para que participen activamente en el desarrollo del ejemplo que se realiza. Muchas de las estrategias y habilidades para conversar podrán mostrarse a través de role-playing, en el que participan el profesor y algunos colaboradores (otros profesores, algún alumno, padres, voluntarios, alumnos en prácticas)

Realización de la actividad por parte de los alumnos: Cada alumno realizará la tarea propuesta, que previamente ha realizado el profesor. Antes de iniciar el proceso, el profesor les

indicará que observará su labor y les ayudará, si es preciso, recordándoles lo más importante de la tarea.

Síntesis del trabajo realizado: Finalizada la tarea por parte del alumno, se señalará su competencia para la actividad que se ha realizado y se indicarán, a modo de síntesis, los procedimientos más útiles para una correcta realización.

■ Consolidación de la organización cognitiva

Se explicarán los diferentes pasos que se han dado en la actividad. Señalar situaciones y lugares en los que se lleva a cabo la actividad entrenada. El profesor puede utilizar un mapa con-

ceptual que relacione los contenidos trabajados.

■ Evaluación

El profesor propone una actividad similar a la trabajada en la fase de experiencia de aprendizaje mediado para comprobar en que medida los alumnos realizan la actividad sin ningún apoyo mediacional.

Este planteamiento general con respecto a las conversaciones que se desarrollarán en el Taller Conversacional se concretará de manera diferencial en los tres niveles, como se pondrá de manifiesto en el epígrafe siguiente.

5. DESARROLLO METODOLÓGICO DE LAS ACTIVIDADES

El Taller Conversacional se plantea con un modelo didáctico mediacional y globalizado y se desarrolla a través de las actividades que se han expuesto anteriormente y en base a las fases que se han señalado en el epígrafe anterior. En este apartado vamos a presentar la organización de las actividades en una secuencia didáctica, que va a ser diferente en cada uno de los niveles que se han planteado en este taller. Por ello organizamos el contenido de este epígrafe en función de estos niveles.

Una primera diferencia entre estos tres niveles es el número de sesiones que se plantean en los

mismos, proponiendo 25 sesiones en el primer nivel, 20 sesiones en el segundo nivel y 15 sesiones en el tercer nivel; la razón de esta diferencia es que en los dos últimos niveles se incrementa el número de actividades en la secuencia didáctica y el abordaje de determinados temas precisarán de más de una sesión. En todo caso, como ya hemos señalado, será cada profesor quien determine el número de sesiones por nivel así con el número y definición de las actividades propuestas en cada sesión. Las que se pusieron de manifiesto en el trabajo empírico desarrollado con una muestra de jóvenes con discapacidad intelectual son las que figuran en la siguiente tabla.

Nivel	Secuencia de actividades
I	1. Determinación de objetivos y actividades 2. Presentación de temas que se van a abordar en las sesiones 3. Determinación del tema a abordar durante la sesión 4. Responder a las preguntas 5. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones 6. Revisión de las actividades realizadas
II	1. Determinación de objetivos y actividades 2. Recordatorio de temas que ya se han abordado en sesiones anteriores 3. Recordatorio de temas que habían propuesto los alumnos y el profesor y que todavía no se han abordado 4. Determinación del tema a abordar durante la sesión 5. Comentarios/diálogo sobre el conocimiento que tenemos de este tema 6. Elaboración de preguntas y responder a las preguntas 7. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones 8. Sugerencias para plantear en el contexto familiar / en otros contextos 9. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados

Nivel	Secuencia de actividades
III	1. Determinación de objetivos y actividades 2. Recordatorio de temas que ya se han abordado en sesiones anteriores 3. Recordatorio de temas que habían propuesto los alumnos y el profesor y que todavía no se han abordado 4. Determinación del tema a abordar durante la sesión 5. Comentarios/diálogo sobre el conocimiento que tenemos sobre este tema 6. Elaboración de preguntas y responder a las mismas 7. Expresar alguna opinión, idea, deseo, sentimiento o experiencia relacionada con el tema 8. Comentarios/diálogo sobre las noticias personales en general y sobre las noticias expresadas 9. Inventar una historia, un relato relacionado con el tema que se está abordando 10. Comentarios/diálogo sobre la elaboración de un relato y sobre los relatos expresados 11. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones 12. Actividades con el cuaderno de entrevistas 13. Sugerencias para trabajar en el contexto familiar / en otros contextos 14. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados

5.1. SECUENCIA DE ACTIVIDADES PARA EL NIVEL I

Antes de exponer las diferentes fases de la secuencia, en este nivel, señalaremos el proceso que se seguirá en el taller para la determinación de temas que se abordarán en un periodo determinado (puede ser uno o dos meses).

Determinación de temas para conversar:

A la hora de establecer los temas sobre los que se va a conversar, hemos planteado los siguientes

pasos, en este primer nivel del taller conversacional (estas tareas se realizan cada cierto tiempo):

1. Propuesta de temas por parte de los alumnos y del profesor

En este primer nivel del Taller Conversacional será el profesor quien tenga un papel fundamental a la hora de proponer temas sobre los que conversar; ahora bien, es interesante que desde el principio se ofrezcan oportunidades a los alumnos para que sean ellos quienes vayan proponiendo temas que sean de su interés. Lógi-

camente, será en fases posteriores de este taller donde los alumnos tengan una mayor participación a la hora de proponer temas, a partir de su participación sistemática en actividades conversacionales. También en este primer nivel se enfatiza la labor del mediador de despertar el interés de los alumnos por participar en conversaciones, fomentando la adquisición de estrategias y habilidades para conversar.

La propuesta de temas por parte del profesor y la invitación a que los propios alumnos expongan sus intereses se puede realizar en diferentes periodos, por ejemplo, al inicio de cada trimestre. En cuanto a los temas que puede proponer los alumnos, el profesor les preguntará sobre qué temas les gustaría hablar con sus amigos (“¿de qué os gustaría hablar cuando os juntáis con vuestros amigos?”), fomentando la creatividad y su interés. Anotará en el registro el nombre del alumno y el tema propuesto. Tratará de que todos los miembros del grupo participen. Cada cierto tiempo (2-3 meses) volverá a proponer nuevos temas y preguntará sobre temas que sean de su interés para poder conversar con los amigos.

El profesor justificará el interés de los temas que propone. Hemos seleccionado una serie de temas y hemos elaborado algunas preguntas que pueden hacerse sobre estos temas, aunque será cada profesor quien determine la relación de temas y la concreción de las preguntas, en función de sus objetivos y de las características del grupo. Los temas que hemos contemplado en este nivel del taller conversacional son los siguientes:

1. Los amigos y la amistad.
2. La familia.
3. Los estudios y la formación.
4. El ocio y el tiempo libre.
5. Los profesores y el centro educativo.
6. Trabajo y profesiones.
7. El barrio y la ciudad (o pueblo).
8. La Asociación Down.
9. El síndrome de Down / discapacidad intelectual.
10. El amor.
11. Los medios de comunicación.
12. La educación sexual. Sexualidad y afectividad.
13. Las fiestas y las vacaciones.
14. Los problemas y las situaciones problemáticas.
15. Las emociones.
16. La autonomía personal.
17. Los viajes.
18. Los deportes.
19. Actividades culturales.
20. La imagen personal.
21. La alimentación y el ejercicio físico.
22. La salud. Cuidados para la salud.
23. El medio ambiente.
24. Cine y televisión.
25. Lectura y escritura.

El profesor anotará en el registro los temas que propone para un periodo determinado y los temas señalados por los alumnos. Este registro se encuentra en el cuaderno de actividades grupales.

Fecha:

Temas propuestos por el profesor			
Alumno	Temas propuestos	Alumno	Temas propuestos

2. Concreción de temas para un periodo determinado

De los temas propuestos por el profesor y elegidos por los alumnos, se concretarán una relación de temas para abordar durante un periodo

determinado (2 ó 3 meses). En el registro se anotarán lo temas y los meses en los que se supone se podrán abordar. Conforme se vayan tratando, se señalarán con una X en el registro, para no repetir.

Periodo:	Marcar con una X cuando se haya abordado	Periodo:	Marcar con una X cuando se haya abordado	Periodo:	Marcar con una X cuando se haya abordado
Temas: - - - - -		Temas: - - - - -		Temas: - - - - -	

3. Registro de temas abordados

En una tabla se anotará la fecha y el tema que se ha abordado en ese día, con el fin de no repetirlo,

al menos en un plazo determinado. Esta relación de temas sobre los que se ha conversado se leerá a los alumnos periódicamente para comprobar la diversidad de temáticas que han abordado.

Fecha	Tema abordado	Fecha	Tema abordado

Fases en la secuencia didáctica:

1. Determinación de objetivos y actividades

El profesor explicará los objetivos referidos a la conversación y expondrá las actividades que se van a plantear para desarrollarlos. Establecerá relación con otros contenidos anteriormente aprendidos o con experiencias vivenciadas previamente y que corresponden con el nivel de desarrollo actual de los alumnos.

En este momento es importante dar confianza al alumno de que tales objetivos puede lograrlos si presta la debida atención, se esfuerza y se apoya en los conocimientos previos durante la

resolución de las actividades. Es necesario inspirar en el alumno un sentimiento de confianza en sí mismo.

Los objetivos relacionados con las habilidades conversacionales que se plantean son los siguientes:

- Potenciar las relaciones interpersonales a través de las conversaciones entre dos o más personas
- Desarrollar habilidades para conversar: expresar ideas, opiniones, sentimientos,... sobre determinados temas que se comentan con otras personas; revisar nuestro recuerdo y el conocimiento que tenemos

sobre el tema sobre el que se está hablando; introducir nuevos temas.

- Desarrollar habilidades de escucha: escuchar las explicaciones de otras personas; admitir iniciativas de los interlocutores;...
- Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos, etc.) con el fin de que la conversación sea más fácil y fluida, mostrando interés por comprender y hacerse comprender.
- Fomentar la atención hacia otras personas, escuchando sus explicaciones, preguntas y comentarios.
- Ampliar el conocimiento que se tiene sobre diversos temas sobre los que se va a conversar, partiendo del conocimiento propio y ampliado a través de las aportaciones de otros interlocutores.

Evidentemente no se abordarán todos en una sola sesión, y será el profesor quien determine el objetivo sobre el que va a hacer más énfasis en cada sesión.

2. Presentación de temas que se van a abordar en las sesiones

Se revisan los temas que tanto alumnos como profesor han propuesto para debatir (ver registro). Disponemos de dos tipos de tablas: una tabla que indica los temas que, en una fecha determinada, propusieron los alumnos y los profesores, y otra tabla en la que se concretan, para un periodo determinado, los temas a debatir. En esta última tabla, de los temas elegidos por los alumnos y propuestos por el pro-

fesor, se ha concretado una relación de temas para abordar durante un periodo determinado (1, 2 ó 3 meses). Y es precisamente esta tabla la que se revisará y se expondrán los temas que todavía no se han abordado en las conversaciones (en esta tabla se marca con una X los temas que se van tratando).

3. Determinación del tema a abordar durante la sesión

Ya hemos comentado que en este nivel del taller conversacional será el profesor quien determine una buena parte de las temáticas, y puede seguir la relación de temas que hemos apuntado anteriormente. En el cuaderno para el alumno se exponen las 25 sesiones con sus respectivos temas. Así, el primer tema que se aborda es el relativo a los amigos y la amistad. El profesor justificará el interés del mismo y la necesidad de dialogar sobre esta cuestión.

4. Responder a las preguntas

En este nivel es el profesor quien formula las preguntas y los alumnos responden. Aunque también los alumnos pueden ir, por turno, leyendo las preguntas para que otro compañero o él mismo vayan contestando (para ello precisan disponer del texto del alumno correspondiente a este nivel del taller de conversación). El profesor puede anotar las respuestas de los alumnos en el registro correspondiente, apuntando, en la columna de la izquierda, el nombre de quien responde (cuando sea el profesor quien responda anotará "PR"), y en la columna de la derecha la respuesta literal.

A modo de ejemplo, las preguntas que se proponen para el primer tema son las siguientes:

- ¿Qué importancia tienen para ti los amigos?
- ¿Crees que los amigos son importantes en la vida de las personas?
- ¿Qué pueden hacer los amigos cuando están juntos?
- ¿Puedes decirnos el nombre de algunos amigos y amigas tuyos?
- ¿Te ves con ellos todos los días? ¿Cuándo y dónde te sueles ver con ellos?
- ¿Qué sueles hacer cuando te encuentras con tus amigos?
- ¿Qué otras cosas te gustaría hacer?
- ¿Cómo puedes conseguir hacer con ellos lo que te gustaría hacer?
- ¿Te gustaría juntarte con los amigos en los tiempos de ocio, por ejemplo los sábados o domingos? ¿Por qué?
- ¿Has invitado a tu casa a los amigos? ¿Te gusta/gustaría invitarles? ¿Qué podéis hacer en casa?
- ¿Cuándo os podéis juntar? ¿Cómo vas a hacer para juntarte con los amigos?
- ¿Quieres añadir algo más sobre los amigos y la amistad?
- ¿Qué te ha parecido la conversación? ¿Por qué?

Las dos últimas preguntas que se hacen están relacionadas no con el tema en cuestión, sino con la propia conversación. Estas preguntas se realizan en todas las sesiones. Además, a partir de la sesión nº 10 se propone una última pregunta cuyo contenido está relacionado con diferentes aspectos de la conversación. Se trata de que el alumno se vaya acostumbrando a centrar la atención no solo en el tema que se plantea sino en la propia conversación (en los niveles siguientes de este taller conversacional se incide con mayor énfasis en este sentido). Algunas de estas preguntas son complejas para los alumnos y es posible que requieran de la labor mediacional del profesor. Por este motivo, algunas de ellas se repiten en dos sesiones y en el registro de la sesión se deja un espacio vacío para que el profesor pueda añadir la pregunta que estime conveniente (el registro solamente se utilizará si el profesor así lo considera, con la finalidad de recoger una muestra de las respuestas que los alumnos van dando a las diferentes preguntas). Las preguntas vinculadas a la propia conversación, que se plantean en las diferentes sesiones, son las siguientes:

Nº sesión	Preguntas
10	¿De qué temas conversáis con más frecuencia? ¿De qué temas os gustaría conversar?
11	¿Qué pensáis que es importante para aprender a conversar?
12	¿Creéis que es importante conversar? ¿Por qué?
13	¿Con quiénes os gusta conversar? ¿Por qué?
14	¿Es importante la conversación en las relaciones humanas? ¿Por qué?
15	¿Qué estrategias utilizamos para conversar?
16	¿Crees que la conversación ayuda a desarrollar nuestro conocimiento sobre diferentes temas? ¿Por qué?
17	¿Es importante la conversación en las relaciones humanas? ¿Por qué?
18	¿Crees que la conversación ayuda a desarrollar nuestro conocimiento sobre los demás? ¿Por qué?
19	¿Qué podemos comunicar a través de la conversación?
20	¿Crees que la conversación ayuda a desarrollar nuestro conocimiento sobre uno mismo? ¿Por qué?
21	¿Qué estrategias utilizamos para conversar?
22	¿Crees que la conversación ayuda a desarrollar nuestro conocimiento sobre diferentes temas? ¿Por qué?
23	¿Es importante la conversación en las relaciones humanas? ¿Por qué?
24	¿Crees que la conversación ayuda a desarrollar nuestro conocimiento sobre los demás? ¿Por qué?
25	¿Qué podemos comunicar a través de la conversación?

Este tipo de preguntas se mantienen también en el nivel II y III del Taller Conversacional; algunas de ellas, muy pocas, se repiten por cuanto nos parece importante volver a plantearlas cada cierto tiempo.

5. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Se abre un pequeño diálogo (no será preciso en todas las sesiones) sobre situaciones (dónde, cuándo, con quién, etc.) en las que se manifiestan las competencias que se desarrollan con el tema propuesto, es decir, la habilidades conversacionales. El profesor preguntará sobre otras situaciones en las que podemos conversar sobre el tema que se ha abordado, con quiénes, etc.

6. Revisión de las actividades realizadas

El/la profesor/a repasará las actividades que se han realizado, poniendo énfasis en las estrategias que hay que seguir para asegurar una buena conversación y resaltará la importancia de los objetivos planteados.

5.2. SECUENCIA DE ACTIVIDADES PARA EL NIVEL II

Antes de exponer las diferentes fases de la secuencia señalaremos el proceso que se seguirá en el taller para la determinación de temas que se abordarán en un periodo determinado (puede ser uno o dos meses).

Determinación de temas para conversar:

A la hora de establecer los temas sobre los que se va a conversar, hemos planteado los siguientes pasos, en este segundo nivel del taller conversacional (estas tareas se realizan cada cierto tiempo):

1. Propuesta de temas por parte de los alumnos y del profesor

El profesor preguntará a los alumnos sobre qué temas les gustaría hablar con sus amigos, fomentando la creatividad, interés y motivación actual de los alumnos. Tratará de que todos los miembros del grupo participen. Cada 1-2 meses, aproximadamente, se volverá a preguntar sobre los temas que sean de su interés para poder conversar con los amigos. También el profesor planteará nuevos temas que complementarán los que han propuesto los alumnos. El profesor justificará el interés de estos temas, y siempre lo hará una vez que los alumnos hayan señalado aquellos que les interesan.

En esta actividad el profesor preguntará a los alumnos ("¿de qué os gustaría hablar cuando os juntáis con vuestros amigos?"), y anotará en el registro el nombre del alumno y el tema propuesto. Este registro se encuentra en el cuaderno de actividades grupales.

Alumno	Temas propuestos	Alumno	Temas propuestos

Temas propuestos por el profesor

2. Concreción de temas para un periodo determinado

De los temas elegidos por los alumnos y propuestos por el profesor, se concretarán una serie de temas para abordar durante un

periodo determinado (1, 2 ó 3 meses). En el registro se anotarán lo temas y los meses en los que se supone se podrán abordar. Conforme se vayan tratando, se señalarán con una X en el registro, para no repetir.

Periodo:	Marcar con una X cuando se haya abordado	Periodo:	Marcar con una X cuando se haya abordado	Periodo:	Marcar con una X cuando se haya abordado
Temas: - - - - -		Temas: - - - - -		Temas: - - - - -	

3. Registro de temas abordados

En una tabla se anotará la fecha y el tema que se ha abordado en ese día. De este modo man-

tendremos abierta la relación de temas sobre los que se ha conversado y que se leerá a los alumnos periódicamente para comprobar la diversidad de temáticas que han abordado.

Fecha	Tema abordado	Fecha	Tema abordado

Fases en la secuencia didáctica:**1. Determinación de objetivos y actividades**

El profesor explicará los objetivos referidos a la conversación y expondrá las actividades que se van a plantear para desarrollarlos. Establecerá relación con otros contenidos anteriormente aprendidos o con experiencias vivenciadas previamente y que corresponden con el nivel de desarrollo actual de los alumnos.

En este momento es importante dar confianza al alumno de que tales objetivos puede lograrlos si presta la debida atención, se esfuerza y se apoya en los conocimientos previos durante la resolución de las actividades. Es necesario inspirar en el/la alumno/a un sentimiento de confianza en sí mismo.

Los objetivos relacionados con las habilidades conversacionales que se plantean son los siguientes:

- Potenciar las relaciones interpersonales a través de las conversaciones entre dos o más personas.
- Desarrollar habilidades para conversar: expresar ideas, opiniones, sentimientos,... sobre determinados temas que se comentan con otras personas; revisar nuestro recuerdo y el conocimiento que tenemos sobre el tema sobre el que se está hablando; introducir nuevos temas.
- Desarrollar habilidades de escucha: escuchar las explicaciones de otras personas; admitir iniciativas de los interlocutores;...

- Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos, etc.) con el fin de que la conversación sea más fácil y fluida, mostrando interés por comprender y hacerse comprender.
- Fomentar la atención hacia otras personas, escuchando sus explicaciones, preguntas y comentarios.
- Ampliar el conocimiento que se tiene sobre diversos temas sobre los que se va a conversar, partiendo del conocimiento propio y ampliado a través de las aportaciones de otros interlocutores.

Evidentemente no se abordarán todos en una sola sesión, y será el profesor quien determine el objetivo sobre el que va a hacer más énfasis en cada sesión.

2. Recordatorio de temas que ya se han abordado en sesiones anteriores

Antes de iniciar la conversación sobre el tema que se elija para ese día, se recordarán las temáticas que ya se han abordado en sesiones anteriores. Para ello habrá que revisar el registro de temas abordados; en este registro, como se ha indicado, se anota la fecha y el tema que se ha abordado en ese día, con el fin de no repetirlo, al menos en un plazo determinado. Si se considera se pueden hacer algunos comentarios sobre el desarrollo de esos temas (interés que despertaron, dificultades que se observaron, soluciones propuestas, etc.).

3. Recordatorio de temas que habían propuesto los alumnos y el profesor y que todavía no se han abordado

Después de observar y comentar los temas sobre los que se han mantenido conversaciones, conviene revisar también los temas que tanto alumnos como profesor han propuesto para debatir. Disponemos de dos tipos de tablas: una tabla que indica los temas que, en una fecha determinada, propusieron los alumnos y los profesores, y otra tabla en la que se concretan, para un periodo determinado, los temas a debatir. En esta última tabla, de los temas elegidos por los alumnos y propuestos por el profesor, se ha concretado una relación de temas para abordar durante un periodo determinado (1, 2 ó 3 meses). Y es precisamente esta tabla la que se revisará y se expondrán los temas que todavía no se han abordado en las conversaciones (en esta tabla se marca con una X los temas que se van tratando).

4. Determinación del tema a abordar durante la sesión

El profesor invitará a los alumnos a que propongan temas, de los que se han nombrado, para conversar ese día. En el registro de la sesión (en el epígrafe de evaluación y seguimiento se presenta dicho registro completo) anotará el nombre del alumno y el tema que propone; cuando se hayan mencionado 3 o 4 se votarán estos temas y se abordará aquel que haya sido más votado. En el registro de la sesión se anotarán, en la tabla correspondiente, los temas propuestos para la sesión y la valoración de los mismos, señalando el que recibe más votos y que será el que se vaya a abordar ese día. Conviene recordar que hay que tener en cuenta los temas que se han abordado en sesiones anteriores y los que faltan por abordar de los propuestos por los alumnos y por el profesor para un periodo determinado.

Temas propuestos para la sesión y la valoración:

Nombre	Tema propuesto	Votación del grupo

Temas seleccionado:

5. Comentarios/diálogo sobre el conocimiento que tenemos de este tema

Se trata de centrar la atención de los alumnos en el tema elegido. Para ello, el profesor puede realizar algunas preguntas para acercarse al conocimiento previo (¿qué recordamos sobre este tema?, ¿cuándo hemos hablado últimamente del tema?, ¿con quién?, etc.). También podemos centrar el diálogo en las fuentes de información para conocer más sobre esta temática, así como las estrategias de búsqueda de información. En el registro de sesiones se dispone de una tabla en la que el profesor, si así lo estima, puede escribir las respuestas de los alumnos. De este modo, podemos obtener una muestra de su funcionamiento en las diferentes tareas que se le proponen.

6. Elaboración de preguntas y responder a las preguntas

Inicialmente se plantearán las preguntas relacionadas con el tema y posteriormente se contestarán. El profesor animará a los alumnos a que expresen preguntas sobre el tema que se ha elegido. Se pretende elaborar una colección de preguntas como si de una entrevista se tratara. El profesor anotará, en la fila correspondiente, el nombre de quien ha hecho la pregunta y el contenido de la pregunta, tal y como la expresa el alumno, se

anotará a continuación; posteriormente se corregirá, si es preciso. Cuando sea el profesor quien formula la pregunta anotará "PR". También se anotarán las respuestas que los alumnos van dando a las preguntas formuladas (una vez corregidas); en la columna de la izquierda del registro se anota el nombre del alumno y seguidamente su respuesta, tal y como la señala.

En el registro de actividades hay un apartado para las observaciones que el profesor estime señalar: motivación/interés de los alumnos, iniciativas de los alumnos (preguntas, solicitud de aclaraciones, comentarios,...), atención que mantienen, duración de la conversación, dificultades más notables.

Una vez que todos han respondido y se ha valorado positivamente la aportación de cada uno y el esfuerzo que han realizado para ofrecer la respuesta, el profesor comenta algunas respuestas, señala algunos errores que se hayan podido producir y entre todos se corrigen, amplía algunas perspectivas sobre el tema aportando nueva información, introduciendo nuevos puntos de vista...(papel mediacional del profesor).

A continuación se expone la parte correspondiente a la elaboración de preguntas y respuestas del registro de una sesión de conversación:

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre:		Pregunta:	
Nombre:		Pregunta:	
Nombre:		Pregunta:	
Nombre:		Pregunta:	

Nombre:	Pregunta:
¿Te gustaría añadir algo más sobre este tema?	
¿Qué te ha parecido esta conversación? ¿Por qué?	
Sobre la conversación: ¿Qué pensáis que es importante para aprender a conversar?	

Observaciones:

- Más preguntas y respuestas pueden escribirse en otra hoja
- Motivación/interés: muy alta - alta - media - baja - muy baja
- Iniciativas de los alumnos (preguntas, solicitud de aclaraciones, comentarios, ...): muchas - bastantes - algunas - muy pocas - nulas
- Atención: se mantiene durante todo el tiempo - se producen variaciones - escasa - dispersa
- Duración de la conversación:
- Dificultades más notables:
- Otras observaciones:

Como puede apreciarse, las tres última preguntas están ya fijadas (para cada sesión de conversación). Las dos primeras (¿Te gustaría añadir algo más sobre este tema? ¿Qué te ha parecido esta conversación? ¿Por qué?)

se mantienen iguales en cada sesión, de la misma forma que se hiciera con el nivel I. La última pregunta, que se centra en aspectos conversacionales varía para cada sesión. En la tabla siguiente se exponen estas preguntas.

Nº sesión	Preguntas
1	¿Qué pensáis que es importante para aprender a conversar?
2	¿Crees que contribuye la conversación a conocernos mejor? ¿Por qué?
3	¿Creéis que es importante conversar? ¿Por qué?
4	¿Con quiénes os gusta conversar? ¿Por qué?
5	¿Es importante la conversación en las relaciones humanas? ¿Por qué?
6	¿Crees que la conversación ayuda a desarrollar nuestro conocimiento sobre diferentes temas? ¿Por qué?
7	¿Qué estrategias utilizamos para conversar?
8	¿Te gusta conversar? ¿Por qué?
9	¿Crees que tus habilidades para conversar pueden mejorar? ¿Qué cosas tenemos que tener en cuenta para mejorar nuestra conversación?
10	¿De qué temas conversáis con más frecuencia? ¿De qué temas os gustaría conversar?
11	¿Te resulta fácil o difícil mantener una conversación con otras personas sobre un tema de vuestro interés? ¿Por qué?
12	¿Qué expresamos a través de las conversaciones?
13	¿Crees que a través de la conversación se pueden expresar ideas, opiniones y sentimientos sobre determinados temas que se abordan? Pon algunos ejemplos
14	¿Crees que es importante formular preguntas sobre aspectos que se desconocen o sobre los que se quiere tener una mayor información? ¿Por qué?
15	¿Sueles responder a las preguntas que te formulan en una conversación? Y si no comprendes bien lo que te han preguntado, ¿qué sueles hacer?
16	¿Crees que formular preguntas sobre determinados temas, sobre aspectos que se desconocen o sobre los que se quiere tener una mayor información constituye una buena estrategia para conversar?

17	¿Consideras que responder a preguntas que te hacen los interlocutores es una buena estrategia para conversar?
18	¿Qué tenemos que hacer cuando no comprendemos los mensajes que recibimos? Cuando no comprendes algo, ¿expresas claramente que no comprendes lo que escuchas?
19	¿Te resulta difícil manifestar información apropiada sobre ti mismo y tu entorno familiar? ¿Qué información puedes ofrecer?
20	Relatar experiencias, acontecimientos, sucesos, .. vividos por uno mismo, ¿es una buena estrategia para conversar? ¿Qué dificultades podemos tener para hacerlo?

7. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Se abre un pequeño diálogo (no será preciso en todas las sesiones) sobre situaciones (dónde, cuándo, con quién, etc.) en las que se manifiestan las competencias que se desarrollan con el tema propuesto, es decir, la habilidades conversacionales. El profesor preguntará sobre otras situaciones en las que podemos conversar sobre el tema que se ha abordado, con quiénes, etc.

8. Sugerencias para plantear en el contexto familiar / en otros contextos

Es importante que en la familia tengan conocimiento de los temas que se han tratado y de los tipos de preguntas y respuestas que se van dando, con la finalidad de reforzar las habilidades conversacionales. Una actividad que se puede proponer, en este sentido, es la de escribir en una hoja el tema que se ha abordado y algunas de las preguntas que se han planteado sobre dicho tema y mostramos esta hoja a los padres.

9. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados

El/la profesor/a repasará las actividades que se han realizado, poniendo énfasis en los procedimientos que hay que seguir para asegurar un buen aprendizaje de los contenidos abordados y resaltando la importancia de los objetivos planteados. Igualmente pedirá a los alumnos una valoración sobre la sesión ("¿qué os ha parecido esta sesión?, ¿ha resultado fácil o difícil?, ¿se ha comprendido completamente todo lo que hemos hablado?, ¿qué hemos aprendido en esta sesión?, ...)

5.3. SECUENCIA DE ACTIVIDADES PARA EL NIVEL III

Antes de exponer las diferentes fases de la secuencia señalaremos el proceso que se seguirá en el taller para la determinación de temas que se abordarán en un periodo determinado (puede ser uno o dos meses). Se observará que, tanto en los diferentes puntos de la secuencia didáctica como en los pasos

para la determinación de temas de conversación, se mantiene la misma estructura y guión en los diferentes niveles del Taller Conversacional, con ligeras modificaciones.

Determinación de temas para conversar:

A la hora de establecer los temas sobre los que se va a conversar, hemos planteado los siguientes pasos, en este tercer nivel del taller conversacional (estas tareas se realizan cada cierto tiempo):

1. Propuesta de temas por parte de los alumnos y del profesor

El profesor preguntará a los alumnos sobre qué temas les gustaría hablar con sus amigos, fomentando la creatividad, interés y motivación

actual de los alumnos. Tratará de que todos los miembros del grupo participen. Cada 1-2 meses, aproximadamente, se volverá a preguntar sobre los temas que sean de su interés para poder conversar con los amigos. También el/la profesor/a planteará nuevos temas que complementarán los que han propuesto los alumnos. El/la profesor/a justificará el interés de estos temas, y siempre lo hará una vez que los alumnos hayan señalado aquellos que les interesan.

En esta actividad el profesor preguntará a los alumnos ("¿de qué os gustaría hablar cuando os juntáis con vuestros amigos?"), y anotará en el registro el nombre del alumno y el tema propuesto. Este registro se encuentra en el cuaderno de actividades grupales.

Alumno	Temas propuestos	Alumno	Temas propuestos

Temas propuestos por el profesor

2. Concreción de temas para un periodo determinado

De los temas elegidos por los alumnos y propuestos por el profesor, se concretarán una serie de temas para abordar durante un

periodo determinado (1, 2 ó 3 meses). En el registro se anotarán lo temas y los meses en los que se supone se podrán abordar. Conforme se vayan tratando, se señalarán con una X en el registro, para no repetir.

Periodo:	Marcar con una X cuando se haya abordado	Periodo:	Marcar con una X cuando se haya abordado	Periodo:	Marcar con una X cuando se haya abordado
Temas: - - - - -		Temas: - - - - -		Temas: - - - - -	

3. Registro de temas abordados

En una tabla se anotará la fecha y el tema que se ha abordado en ese día. De este modo man-

tendremos abierta la relación de temas sobre los que se ha conversado y que se leerá a los alumnos periódicamente para comprobar la diversidad de temáticas que han abordado.

Fecha	Tema abordado	Fecha	Tema abordado

Fases en la secuencia didáctica:

En este nivel de conversación se proponen diversas actividades vinculadas a los tres ámbitos que se contemplan (conversación sobre un determinado tema, revelación de información personal relacionada con ese tema e invención de un relato vinculado al tema). Hemos considerado actividades de preparación, actividades de conversación, actividades relacionadas con la autorrevelación, actividades relacionadas con el relato y actividades finales.

Las actividades de preparación que hemos definido son las siguientes: a) determinación de objetivos y actividades; b) recordatorio de temas que ya se han abordado en sesiones anteriores; c) comentarios sobre el desarrollo de los mismos; d) recordatorio de temas que habían propuesto los alumnos y el profesor y

que todavía no se han abordado; e) determinación del tema a abordar durante la sesión.

Con respecto a la conversación se plantean estas actividades: a) comentarios/diálogo sobre el conocimiento que tenemos sobre este tema; b) elaboración de preguntas y responder a las preguntas. En cuanto a las noticias personales (autorrevelación), se consideran estas tareas: exponer alguna opinión, idea, deseo, sentimiento o experiencia relacionada con el tema; comentarios/diálogo sobre las noticias personales en general y sobre las noticias expresadas.

Las actividades centradas en el relato de historias, pequeñas narraciones o cuentos vinculados con el tema son las siguientes: a) inventar una historia o un relato relacionado con el tema que estamos abordando; b)

comentarios/diálogo sobre la elaboración de un relato y sobre los relatos expresados.

Se proponen una serie de actividades (individuales o en grupo) para realizar en otras situaciones; son las siguientes: a) identificación de situaciones en las que se puede plantear la aplicación de los aprendizajes; b) concreción de actividades en el cuaderno de entrevistas; c) sugerencias para trabajar en el contexto familiar o en otros contextos.

Finalmente, se señalan algunas actividades de finalización, que hemos concretado en la consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados.

Estas actividades las hemos ordenado en una secuencia didáctica que regulará el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pasaremos a describirlas brevemente, en el orden que las hemos planteado. Evidentemente, será cada profesor quien determine dicho orden así como la pertinencia de realizar todas las actividades que se proponen o de añadir (o suprimir) alguna más.

Actividades de preparación

1. Determinación de objetivos y actividades

El profesor explicará los objetivos (tanto los referidos a la conversación como los vinculados a la autorrevelación y la creatividad literaria) y expondrá las actividades que se van a plantear para desarrollarlos. Establecerá relación con otros contenidos anteriormente aprendidos o con expe-

riencias vivenciadas previamente y que corresponden con el nivel de desarrollo actual de los alumnos.

En este momento es importante dar confianza al alumno de que tales objetivos puede lograrlos si presta la debida atención, se esfuerza y se apoya en los conocimientos previos durante la resolución de las actividades. Es necesario inspirar en el alumno un sentimiento de confianza en sí mismo.

Los objetivos relacionados con las habilidades conversacionales que se plantean son los siguientes:

- Potenciar las relaciones interpersonales a través de las conversaciones entre dos o más personas.
- Desarrollar habilidades para conversar: expresar ideas, opiniones, sentimientos,... sobre determinados temas que se comentan con otras personas; revisar nuestro recuerdo y el conocimiento que tenemos sobre el tema sobre el que se está hablando; introducir nuevos temas.
- Desarrollar habilidades de escucha: escuchar las explicaciones de otras personas; admitir iniciativas de los interlocutores;...
- Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos, etc.) con el fin de que la conversación sea más fácil y fluida, mostrando interés por comprender y hacerse comprender.
- Fomentar la atención hacia otras personas, escuchando sus explicaciones, preguntas y comentarios.

- Ampliar el conocimiento que se tiene sobre diversos temas sobre los que se va a conversar, partiendo del conocimiento propio y ampliado a través de las aportaciones de otros interlocutores.

Evidentemente no se abordarán todos en una sola sesión, y será el profesor quien determine el objetivo sobre el que va a hacer más énfasis en cada sesión.

2. Recordatorio de temas que ya se han abordado en sesiones anteriores

Antes de iniciar la conversación sobre el tema que se elija para ese día, se recordarán las temáticas que ya se han abordado en sesiones anteriores. Para ello habrá que revisar el registro de temas abordados; en este registro, como se ha indicado, se anota la fecha y el tema que se ha abordado en ese día, con el fin de no repetirlo, al menos en un plazo determinado. Si se considera se pueden hacer algunos comentarios sobre el desarrollo de esos temas (interés que despertaron, dificultades que se observaron, soluciones propuestas, etc.).

3. Recordatorio de temas que habían propuesto los alumnos y el profesor y que todavía no se han abordado

Después de observar y comentar los temas sobre los que se han mantenido conversaciones, conviene revisar también los temas que tanto alumnos como profesor han propuesto para debatir. Disponemos de dos tipos de tablas: una tabla que indica los temas que, en

una fecha determinada, propusieron los alumnos y los profesores, y otra tabla en la que se concretan, para un periodo determinado, los temas a debatir. En esta última tabla, de los temas elegidos por los alumnos y propuestos por el profesor, se ha concretado una relación de temas para abordar durante un periodo determinado (1, 2 ó 3 meses). Y es precisamente esta tabla la que se revisará y se expondrán los temas que todavía no se han abordado en las conversaciones (en esta tabla se marca con una X los temas que se van tratando).

4. Determinación del tema a abordar durante la sesión

El profesor invitará a los alumnos a que propongan temas, de los que se han nombrado, para conversar ese día. En el registro de la sesión anotará el nombre del alumno y el tema que propone; cuando se hayan mencionado 3 ó 4 se votarán estos temas y se abordará aquel que haya sido más votado.

Actividades de conversación

5. Comentarios/diálogo sobre el conocimiento que tenemos sobre este tema

Se trata de centrar la atención de los alumnos en el tema elegido. Para ello, el profesor puede realizar algunas preguntas para acercarse al conocimiento previo (¿qué recordamos sobre este tema?, ¿cuándo hemos hablado últimamente del tema?, ¿con quién?, etc.). También podemos centrar el diálogo en las fuentes de

información para conocer más sobre esta temática, así como las estrategias de búsqueda de información. En el registro de sesiones se dispone de una tabla en la que el profesor, si así lo estima, puede escribir las respuestas de los alumnos. De este modo, podemos obtener una muestra de su funcionamiento en las diferentes tareas que se le proponen.

6. Elaboración de preguntas y responder a las mismas

Inicialmente se plantearán las preguntas relacionadas con el tema y posteriormente se contestarán. El profesor animará a los alumnos a que expresen preguntas sobre el tema que se ha elegido. Se pretende elaborar una colección de preguntas como si de una entrevista se tratara. El profesor anotará, en la fila correspondiente, el nombre de quien ha hecho la pregunta y el contenido de la pregunta, tal y como la expresa el alumno, se anotará a continuación; posteriormente se corregirá, si es preciso. Cuando sea el profesor quien formula la pregunta anotará "PR". También se anotarán las respuestas que los alumnos van dando a las preguntas formuladas (una vez corri-

das); en la columna de la izquierda del registro se anota el nombre del alumno y seguidamente su respuesta, tal y como la señala.

En el registro de actividades hay un apartado para las observaciones que el profesor estime señalar: motivación/interés de los alumnos, iniciativas de los alumnos (preguntas, solicitud de aclaraciones, comentarios,...), atención que mantienen, duración de la conversación, dificultades más notables.

Una vez que todos han respondido y se ha valorado positivamente la aportación de cada uno y el esfuerzo que han realizado para ofrecer la respuesta, el profesor comenta algunas respuestas, señala algunos errores que se hayan podido producir y entre todos se corrigen, amplía algunas perspectivas sobre el tema aportando nueva información, introduciendo nuevos puntos de vista...(papel mediador del profesor).

A continuación se expone la parte correspondiente a la elaboración de preguntas y respuestas del registro de una sesión de conversación:

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre:		Pregunta:	
Nombre:		Pregunta:	
Nombre:		Pregunta:	
Nombre:		Pregunta:	

Nombre:	Pregunta:

¿Te gustaría añadir algo más sobre este tema?

¿Qué te ha parecido esta conversación? ¿Por qué?

Sobre la conversación: ¿Qué pensáis que es importante para aprender a conversar?

Observaciones:

- Más preguntas y respuestas pueden escribirse en otra hoja
- Motivación/interés: muy alta - alta - media - baja - muy baja
- Iniciativas de los alumnos (preguntas, solicitud de aclaraciones, comentarios, ...):
muchas - bastantes - algunas - muy pocas - nulas
- Atención: se mantiene durante todo el tiempo - se producen variaciones - escasa - dispersa
- Duración de la conversación:
- Dificultades más notables:
- Otras observaciones:

Como puede apreciarse, las tres última preguntas están ya fijadas (para cada sesión de conversación). Las dos primeras (¿Te gustaría añadir algo más sobre este tema? ¿Qué te ha parecido esta conversación? ¿Por qué?) se mantienen iguales en cada sesión, de la misma

forma que se hiciera con el nivel I y el nivel II. La última pregunta, que se centra en aspectos conversacionales varía para cada sesión. En la tabla siguiente se exponen estas preguntas sobre la conversación, correspondientes a este tercer nivel.

Nº sesión	Preguntas
1	¿Para qué crees que sirve conversar?
2	¿Crees que la conversación ayuda a desarrollar nuestro conocimiento sobre diferentes temas? ¿Por qué?
3	¿Crees que tus habilidades para conversar pueden mejorar? ¿Qué cosas tenemos que tener en cuenta para mejorar nuestra conversación?
4	¿De qué temas conversáis con más frecuencia? ¿De qué temas os gustaría conversar?
5	¿Crees que a través de la conversación se pueden expresar ideas, opiniones y sentimientos sobre determinados temas que se abordan? Pon algunos ejemplos. ¿Crees que expresar ideas, opiniones y sentimientos sobre determinados temas es una buena estrategia para conversar? ¿Qué dificultades podemos encontrar?
6	¿Crees que es importante formular preguntas sobre aspectos que se desconocen o sobre los que se quiere tener una mayor información? ¿Por qué? ¿Crees que formular preguntas sobre determinados temas, sobre aspectos que se desconocen o sobre los que se quiere tener una mayor información constituye una buena estrategia para conversar?
7	¿Sueles responder a las preguntas que te formulan en una conversación? Y si no comprendes bien lo que te han preguntado, ¿qué sueles hacer? ¿Consideras que responder a preguntas que te hacen los interlocutores es una buena estrategia para conversar?
8	¿Te resulta difícil manifestar información apropiada sobre ti mismo y tu entorno familiar? ¿Qué información puedes ofrecer? Relatar experiencias, acontecimientos, sucesos, .. vividos por uno mismo, ¿es una buena estrategia para conversar? ¿Qué dificultades podemos tener para hacerlo?
9	¿Haces peticiones a otras personas? ¿A quiénes? ¿Crees que es importante en las relaciones con los demás? ¿Forma parte de la conversación?
10	¿Das instrucciones a otras personas? ¿A quiénes? ¿Crees que es importante en las relaciones con los demás? ¿Forma parte de la conversación?
11	Comunicar a otras personas los propios deseos, opiniones, intenciones,... ¿consideras que es una estrategia para conversar? Vamos a recordar otras estrategias para conversar.

12	Comunicar a otras personas las propias emociones, sentimientos, ...¿crees que es una estrategia para conversar? Vamos a recordar otras estrategias para conversar
13	¿Rechazas peticiones poco razonables que te hacen otras personas? ¿Puedes poner un ejemplo? ¿Crees que es importante en las relaciones con los demás? ¿Forma parte de la conversación?
14	Cuando la conducta de alguien nos resulta molesta, ¿crees que es necesario pedirle que cambien su comportamiento? Vamos a poner algunos ejemplos y vamos a practicar cómo le pedimos que cambie su conducta.
15	¿Crees que tenemos que comentar y criticar la conducta de otra persona, cuando la consideramos inadecuada o incorrecta? Vamos a poner algunos ejemplos y a practicar la crítica que debemos hacer de forma correcta.

Noticias personales (autorrevelación)

7. Expresar alguna opinión, idea, deseo, sentimiento o experiencia relacionada con el tema

El alumno tendrá que exponer alguna vivencia relacionada con el tema que se trata. El profesor podrá modelar y/o mediar en esta actividad, expresando su noticia personal relacionada con el tema y/o explicando el proceso que se sigue para identificar una vivencia relacionada.

8. Comentarios/diálogo sobre las noticias personales en general y sobre las noticias expresadas

Se comentan brevemente las noticias expresadas y se incide en la diversificación y variedad. En esta fase se pone el énfasis en la capacidad que tenemos para exponer vivencias, sentimientos, opiniones, deseos, recuerdos, etc. relacionados con todos los temas.

Inventamos historias

9. Inventar una historia, un relato relacionado con el tema que se está abordando

En esta fase se propone hacer un ejercicio de invención, de creatividad, en el que los alumnos expondrán a sus compañeros una historia relacionada con la temática. El profesor podrá modelar y/o mediar en esta actividad, expresando su relato relacionado con el tema y/o explicando el proceso que se sigue para inventar una pequeña historia relacionada (recordar el tema, identificar protagonistas, qué hacen, dónde están, qué les va a pasar después, etc.). El profesor anotará en el registro el relato de cada alumno.

10. Comentarios/diálogo sobre la elaboración de un relato y sobre los relatos expresados

Se comentan brevemente los relatos expresados y se incide en la diversificación y variedad.

En esta fase se pone el énfasis en la capacidad que tenemos para inventar historias relacionadas con todos los temas y en el disfrute de la creatividad (de la propia y de la de los demás).

Propuesta de actividades individuales / grupales para realizar en otras situaciones

11. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Se abre un pequeño diálogo (no será preciso en todas las sesiones) sobre situaciones (dónde, cuándo, con quién, etc.) en las que se manifiestan las competencias que se desarrollan con el tema propuesto (habilidades conversacionales, habilidades de autorrevelación, habilidades creativas).

12. Actividades con el cuaderno de entrevistas

Se puede proponer, como actividad de refuerzo, la elaboración de una entrevista a una persona real o figurada. Trataremos que la mayor parte de las preguntas estén relacionadas con el tema que se ha abordado, aunque se aceptarán todas las preguntas.

13. Sugerencias para trabajar en el contexto familiar / en otros contextos

Es importante que en la familia tengan conocimiento de los temas que se han tratado y de los tipos de preguntas y respuestas que se van dando, con la finalidad de reforzar las habilidades conversacionales. Una actividad que se puede proponer, en este sentido, es la de escribir en una hoja el tema que se ha abordado y algunas de las preguntas que se han planteado sobre dicho tema y mostramos esta hoja a los padres.

Actividades de finalización

14. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados

El/la profesor/a repasará las actividades que se han realizado, poniendo énfasis en los procedimientos que hay que seguir para asegurar un buen aprendizaje de los contenidos abordados y resaltando la importancia de los objetivos planteados (conversacionales, de autorrevelación, de creatividad literaria). Igualmente pedirá a los alumnos una valoración sobre la sesión.

6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

6.1. VALORACIÓN DE LOS ALUMNOS

Para la evaluación de los alumnos se puede plantear un sistema de valoración inicial y final y un sistema de valoración continua de determinadas respuestas de los alumnos en el desempeño de las tareas que se les proponen. La valoración inicial y final puede llevarse a cabo entre un periodo determinado (generalmente en el ciclo de un curso escolar, aunque no se descarta la posibilidad de realizar valoraciones intermedias). Con esta valoración, donde se utilizará el mismo instrumento de evaluación en los dos momentos de valoración, se evaluarán las variables que consideremos más importantes en el ámbito cognitivo, lingüístico y de otros contenidos curriculares que constituirán los temas de conversación (temas vinculados al conocimiento del medio natural y social, temas vinculados a las habilidades sociales y de autonomía personal, etc.).

En este apartado nos centraremos únicamente en la valoración continua, que es el sistema de valoración que hemos desarrollado en la experiencia práctica del Taller con un grupo de adolescentes y un grupo de adultos. Esta evaluación continua se llevará a cabo a través de un cuestionario de valoración de la conversación y a través de los registros de respuesta de los participantes. Estos instrumentos de valoración continua nos permiten observar y valorar el funcionamiento constante y cotidiano de los alumnos en el desarrollo de las actividades pro-

puestas en el taller conversacional. A continuación se describen los instrumentos de evaluación continua mencionados.

6.1.1. Cuestionario de valoración de la conversación

Uno de estos instrumentos de evaluación continua es el cuestionario de valoración de la conversación, de carácter cualitativo, que recoge información del funcionamiento del alumno en distintas variables que se han considerado. Este cuestionario de valoración contiene 6 apartados, son los siguientes: a) conducta del alumno/a en el desarrollo del programa; b) aspectos específicos de la conversación; c) seguimiento de la evolución del alumno; d) reuniones con otros centros educativos; e) reuniones con la familia y f) relación de materiales didácticos utilizados.

Con respecto a la conducta del alumno/a en el desarrollo del programa, se plantean una serie de variables que definen el funcionamiento del alumno/a cuando está realizando las actividades conversacionales que se proponen en el taller. El carácter de este cuestionario es cualitativo y cada profesor precisará la respuesta que mejor defina el funcionamiento del alumno/a. Las variables que se contemplan son las siguientes: a) actitud hacia tareas propuestas; b) constancia en la tarea; c) pautas atencionales (cuando habla, cuando habla otro compañero); d) motivación / interés hacia las actividades, materiales, etc.; e) autonomía per-

sonal en el desarrollo de las actividades; f) colaboración con los compañeros; g) relación (con profesorado/con otros alumnos); h) problemas de conducta (si los hay) y técnicas de intervención utilizadas.

En cuanto a la evaluación de los aspectos más específicos de la conversación, se tienen en consideración diferentes estrategias o habilidades para conversar y que se han agrupado en cinco categorías: expresivas, de recepción y escucha, de atención y recuerdo, habilidades no verbales y habilidades instrumentales

Nos ha parecido importante reservar un apartado para poder anotar, de manera breve, la evolución del alumno en el desarrollo del taller. Y para ello se plantea una tabla en la que una de cuyas columnas se escribe la fecha de anotación y en la otra columna se anotan los datos que el profesor considere más relevantes con respecto a la valoración de la ejecución del alumno/a de las tareas propuestas, de la progresión que experimenta y/o de las dificultades más notables que tiene.

La práctica conversacional se da en distintos contextos (en la asociación, en casa, en la relación con los amigos en diferentes lugares, en otros centros educativos, etc.). Es importante establecer mecanismos de relación y de coordinación entre estos contextos educativos para que la respuesta educativa tenga los niveles de coherencia pedagógica adecuados. Por ello se han planteado dos apartados que van en esta dirección; por un lado las reuniones con otros centros educativos (pueden tener una frecuen-

cia trimestral), y por otro lado, las reuniones con la familia. En ambos apartados se identifican las fechas de las reuniones y las observaciones que el/la profesor/a anote con respecto al funcionamiento conversacional en dichos contextos. Lógicamente, si los alumnos están escolarizados en un centro escolar resulta fundamental la conexión con dicho centro.

Finalmente, nos ha parecido oportuno incorporar una pequeña tabla en la que figure la relación de materiales utilizados con cada alumno (cuadernos de trabajo personal, fichas, programas informáticos, periódicos, revistas...). De este modo se tiene una rápida visión global de lo que se está utilizando. En dicha tabla se recoge la siguiente información: material didáctico utilizado, fecha de inicio del uso de dicho material; fecha de finalización, y cuáles de esos materiales se llevan para trabajar en casa.

En el cuestionario se plantea un apartado de "Otras observaciones" para que el profesor especifique otros aspectos que en los apartados anteriores no se hubieran recogido y que sean de interés en el aprendizaje de estrategias conversacionales.

En el Anexo 2 se presenta el cuestionario completo de valoración de la conversación, que podremos utilizar en los tres niveles del Taller Conversacional.

6.1.2. Registros del desarrollo de las sesiones

También se ha diseñado un registro del desarrollo de las sesiones a través del cual se

obtienen datos de las respuestas de los alumnos a cada una de las actividades propuestas relacionadas con la conversación. Estos registros sirven al profesor, si así lo considera, para tomar aquellas anotaciones que considere importantes sobre el desarrollo de las actividades correspondientes a cada nivel del taller conversacional y ofrece datos cualitativos sobre la ejecución concreta de cada alumno. En estos registros se recogen los diferentes apartados de la secuencia didáctica. En cada uno de estos apartados hay un espacio para que el profesor escriba las respuestas de los alumnos. Para ello, en la columna de la izquierda hay un espacio para escribir el nombre (o las iniciales) de cada alumno y en la de la derecha se escribe sus respuestas, tal y como él/ella las realiza; en caso de ser incorrecta o incompleta, el profesor (u otro alumno) la corregirá. También hay un apartado de observaciones en el que el profesor anotará aquellos datos que considere de interés (comportamientos, relaciones, funcionamiento del grupo, etc.). Hay un registro para cada sesión y para cada nivel (recordemos que en el taller conversacional se establecen tres niveles).

En el Anexo 3 se presenta el registro correspondiente a la primera sesión de cada uno de los tres niveles. El resto de registros se encuentran en los respectivos cuadernos de las actividades grupales (uno para cada nivel).

6.2. VALORACIÓN DEL TALLER

La evaluación no la consideramos únicamente sobre el funcionamiento de los alumnos, sino que consideramos pertinente valorar también

diversos aspectos del taller. En este sentido, se propone un sistema evaluador del programa formativo. Este sistema de evaluación nos permite la identificación de los puntos fuertes y débiles del taller conversacional. Dicho sistema está basado en los estándares profesionales.

Podemos definir los estándares como criterios de calidad que permiten contrastar la práctica profesional. Estos principios o criterios de calidad deben ser acordados por un grupo significativo de profesionales. Los propósitos que persiguen los estándares son los siguientes: a) establecer y dar estructura a una serie de definiciones y normas basadas en el conocimiento y la experiencia de los expertos y profesionales en el tema que se trate; b) proporcionar una fuente de guías para la planificación y organización de nuevos programas y de orientación para el equipo técnico y directivo; c) proporcionar recursos formativos para el personal de apoyo; d) proporcionar una medida de autoevaluación y mejora de programas; e) proporcionar una fuente autorizada de materiales para usar como instrumento de estudio y acreditación de un determinado programa.

Se han definido los estándares de calidad (vinculados a los diferentes componentes del Taller: instalaciones, definición de actividades, definición de las funciones de los apoyos, metodología didáctica, materiales e instrumentos y herramientas utilizadas, organización de tiempos y espacios, etc.) que permiten valorar el desarrollo de las distintas actividades programadas. Para cada estándar se identifican varios indicadores, que son enunciados en los que se

concretan los estándares. Con los indicadores podemos comparar y contrastar nuestra práctica profesional, valorando en qué medida el programa se adecua a los estándares apuntados. Los estándares nos permiten, por tanto, valorar los programas, pero pueden y deben utilizarse como mecanismos o instrumentos de mejora y homologación de las acciones de los centros. En este sentido, constituyen una ayuda que permite prevenir errores en el diseño y desarrollo de programas, puesto que su elaboración parte de la identificación de acciones que son consideradas por los profesionales como aceptables y recogen las mejores acciones actuales.

La evaluación del Taller Conversacional (en los distintos niveles) se realizará a través del cuestionario de valoración de los estándares de calidad. Es evidente que con este planteamiento se pretende definir mecanismos de actuación que permitan mejorar aquellos indicadores que, a través de la valoración, se hayan considerado deficitarios. No hay que olvidar que el objetivo básico de estos estándares es el de contribuir a la reflexión sobre la eficacia de cada componente del programa y poder realizar las correcciones precisas que permitan mejorar la calidad de la intervención educativa. En el Anexo 4. se presenta este cuestionario.

7. MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO

Además de esta guía del Taller Conversacional, se proponen los siguientes materiales didácticos de apoyo para el desarrollo de las actividades planteadas en la secuencia didáctica: cuadernos de actividades grupales (donde se encuentran los registros de las sesiones), cuaderno de trabajo personal y texto para el alumno (para el desarrollo de las actividades grupales). Revisaremos brevemente estos documentos.

7.1. CUADERNOS DE ACTIVIDADES GRUPALES

Estos documentos son los que utiliza el profesor para seguir la secuencia planteada; en ellos toma anotaciones del desarrollo de las actividades del grupo. Hay un documento para cada nivel y todos tienen similares contenidos, diferenciándose únicamente en los elementos que se plantean en las sesiones conversacionales de cada nivel. Así, los contenidos comunes de estos documentos son los siguientes:

- Secuencia didáctica.
- Temas propuestos por el profesor / por los alumnos.
- Concreción de temas para un periodo determinado.
- Registro de temas abordados.
- Registros de actividades para cada sesión.

Con respecto a la secuencia de actividades de cada nivel, ya se ha señalado anteriormente, hay ligeras diferencias que se concretan en los siguientes términos:

En el nivel I:

1. Determinación de objetivos y actividades.
2. Presentación de temas que se van a abordar en las sesiones.
3. Determinación del tema a abordar durante la sesión.
4. Responder a las preguntas.
5. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones.
6. Revisión de las actividades realizadas.

En el nivel II:

1. Determinación de objetivos y actividades.
2. Recordatorio de temas que ya se han abordado en sesiones anteriores.
3. Recordatorio de temas que habían propuesto los alumnos y el profesor y que todavía no se han abordado.
4. Determinación del tema a abordar durante la sesión.
5. Comentarios/diálogo sobre el conocimiento que tenemos de este tema.
6. Elaboración de preguntas y responder a las preguntas.
7. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones.

8. Sugerencias para plantear en el contexto familiar / en otros contextos.
9. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados.

En el nivel III:

1. Determinación de objetivos y actividades
2. Recordatorio de temas que ya se han abordado en sesiones anteriores.
3. Recordatorio de temas que habían propuesto los alumnos y el profesor y que todavía no se han abordado.
4. Determinación del tema a abordar durante la sesión.
5. Comentarios/diálogo sobre el conocimiento que tenemos sobre este tema.
6. Elaboración de preguntas y responder a las mismas.
7. Expresar alguna opinión, idea, deseo, sentimiento o experiencia relacionada con el tema.
8. Comentarios/diálogo sobre las noticias personales en general y sobre las noticias expresadas.
9. Inventar una historia, un relato relacionado con el tema que se está abordando.
10. Comentarios/diálogo sobre la elaboración de un relato y sobre los relatos expresados.
11. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones.
12. Actividades con el cuaderno de entrevistas.
13. Sugerencias para trabajar en el contexto familiar / en otros contextos.
14. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados.

7.2. CUADERNO DE TRABAJO PERSONAL

Con este cuaderno se pretenden consolidar los aprendizajes que se van desarrollando en la situación de grupo, además de fomentar un trabajo individual y autónomo. Las cuestiones que se plantean en estos cuadernos se responderán por escrito. A continuación se presentan los tres primeros temas correspondientes a la primera sesión de cada uno de los tres niveles.

NIVEL I

1. LOS AMIGOS Y LA AMISTAD

Fecha:

¿Qué importancia tienen para ti los amigos?

¿Crees que los amigos son importantes en la vida de las personas?

¿Qué pueden hacer los amigos cuando están juntos?

¿Puedes decirnos el nombre de algunos amigos y amigas tuyos?

¿Te ves con ellos todos los días? _____ ¿Cuándo y dónde te sueles ver con ellos?

¿Qué sueles hacer cuando te encuentras con tus amigos?

¿Qué otras cosas te gustaría hacer?

¿Cómo puedes conseguir hacer con ellos lo que te gustaría hacer?

¿Te gustaría juntarte con los amigos en los tiempos de ocio, por ejemplo los sábados o domingos? _____
¿Por qué?

¿Has invitado a tu casa a los amigos? _____ ¿Te gusta/gustaría invitarlos? _____ ¿Qué podéis hacer en casa?

¿Cuándo os podéis juntar? _____ ¿Cómo vas a hacer para juntarte con los amigos?

¿Quieres añadir algo más sobre los amigos y la amistad?

NIVEL II

SESIÓN N°1

TEMA: ____ (se determina en clase) _____

Fecha: _____

Una vez que hayas escrito el tema que corresponde y la fecha, escribe algunas preguntas sobre este tema. Imagínate que tienes que hacer una entrevista a una persona sobre este tema y que para ello debes escribir una serie de preguntas que le podrías hacer. Recuerda que harás esta actividad después de haber conversado sobre este tema en grupo.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

¿Quieres añadir algo más sobre este tema?

NIVEL III

SESIÓN Nº1

TEMA: ____ (se determina en clase) _____

Fecha:

PREPARACIÓN DE LA ENTREVISTA

Una vez que hayas escrito el tema que corresponde y la fecha, escribe algunas preguntas sobre este tema. Imagínate que tienes que hacer una entrevista a una persona sobre este tema y que para ello debes escribir una serie de preguntas que le podrías hacer. Recuerda que harás esta actividad después de haber conversado sobre este tema en grupo.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

REALIZACIÓN DE LA ENTREVISTA

Puedes añadir más preguntas en otra hoja, si lo deseas. Una vez hayas corregido las preguntas (te puede ayudar el profesor o algún familiar), encuentra una persona a la que puedas hacer la entrevista y le haces las preguntas que tienes escritas.

Persona entrevistada:

Fecha:

NOTICIAS PERSONALES

Escribe alguna opinión, idea, deseo, sentimiento o experiencia personal relacionada con el tema.

RELATO RELACIONADO

Inventa una historia o un relato relacionado con el tema que estamos abordando.

[illegible]

¿Quieres añadir algo más sobre este tema?

Como puede apreciarse, en el nivel II y III, lo primero que habrá que hacer es escribir el tema en el cuaderno personal, en la sesión

que corresponda. Este tema se habrá determinado en clase y se habrá abordado previamente en grupo.

7.3. TEXTO PARA EL ALUMNO

En el desarrollo de las actividades grupales del nivel I del taller conversacional se puede ofrecer a los alumnos lectores este documento en el que figuran las preguntas de cada uno de los temas que se abordan. De este modo, cada alumno puede leer una pregunta y otro alumno (o él mismo) puede responder a la misma. También se puede utilizar el cuaderno para el alumno.

Para los niveles II y III, como quiera que las preguntas las tienen que elaborar los propios alumnos (y también el profesor), no dispone-

mos de estas preguntas, así que, si el profesor lo desea, se podría entregar a los alumnos una ficha en la que figuran las diferentes tareas de cada sesión. Los alumnos, por turno (o uno en cada sesión, que actuaría como coordinador) van leyendo los diferentes puntos de esta secuencia. Con esta práctica se pretende que los alumnos puedan gestionar la sesión de manera autónoma, siendo el profesor uno más del grupo, leyendo su parte cuando corresponda (y, lógicamente, ejerciendo su labor como mediador cuando corresponda). En el anexo 5 se presentan las fichas para el alumno, correspondientes al nivel II y al nivel III.

8. ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Un elemento importante entre los relativos a cómo enseñar lo constituye la planificación de los elementos organizativos que conforman el contexto inmediato de la acción didáctica: la organización del trabajo, los tiempos y los espacios. Planteamos unas breves reflexiones sobre estos ámbitos, relacionándolos con el Taller Conversacional.

8.1. ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO: LA INTERACCIÓN DE LOS ALUMNOS

La investigación en psicología y en educación a lo largo de los últimos años ha puesto de manifiesto que las interacciones entre los alumnos constituyen un factor con una gran fuerza potencial para el logro de los objetivos escolares. Si los objetivos están, además, vinculados con la comunicación interpersonal, las interacciones deben constituir factores esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunas razones que se pueden señalar, en este sentido, son las siguientes:

- a. Favorece el desarrollo de la socialización de los alumnos, que constituye una de las metas fundamentales del proceso educativo, contribuyendo a la adquisición progresiva de las competencias sociales precisas para la vida de relación.
- b. Tiene efectos positivos sobre el desarrollo intelectual de los alumnos, a través del inter-

cambio de puntos de vista y de ideas diferentes.

- c. Influye de manera decisiva en los aspectos intra-personales del aprendizaje, a través del incremento de la motivación de los alumnos, la ampliación de las expectativas y la mejora de la autoestima.

Por tanto, podemos concluir considerando el efecto positivo que tienen las interacciones entre los alumnos y de estos con el profesor en el desarrollo de los procesos de enseñanza- aprendizaje vinculados con las habilidades conversacionales. Ahora bien, lo importante no es la cantidad de interacción sino la calidad de la misma, por lo que los agrupamientos de los alumnos en el aula hay que organizarlos de acuerdo con algunos criterios generales, entre los que se pueden considerar los siguientes:

- Los agrupamientos de los alumnos, junto con las tareas a desarrollar mediante éstos, deben favorecer modos de aprendizaje cooperativo.
- Los agrupamientos deben favorecer la aparición en el aula de intercambios de puntos de vista y de controversias conceptuales que dan lugar a conflictos cognitivos a los que responder con la actividad de aprendizaje.

El desarrollo metodológico de las actividades propuestas en el Taller Conversacional requiere

de un trabajo en pequeños grupos, heterogéneos, donde pueda conversarse sobre distintos temas, ofreciendo puntos de vista personales y donde se pueda ofrecer ayudas diversas e individualizadas a los alumnos, tanto del profesor como de otros compañeros. La organización de la clase en forma de grupo cooperativo favorece el sentimiento de pertenencia al grupo, fortalece el apoyo mutuo y las habilidades sociales y fomenta el sentimiento de competencia. Ahora bien, junto al trabajo grupal, hay que plantear el trabajo individual, para favorecer la práctica y el aprendizaje de diversos contenidos de una manera personalizada y para consolidar determinados aprendizajes.

En las situaciones de aprendizaje también debe combinarse el nivel de estructuración dirigida de las tareas. En este sentido se pueden ofrecer diversas posibilidades en función de que el trabajo propuesto sea dirigido, semidirigido o autónomo. El profesor irá proponiendo fórmulas de mayor autonomía conforme el grupo vaya adquiriendo experiencia en el desarrollo de sus habilidades conversacionales. Algunos de los grupos que participaron en el Taller Conversacional han hecho un recorrido de tres años (pasando por los tres niveles) y han desarrollado un gran nivel de autonomía, siendo el profesor un participante más.

8.2. ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS

La duración de las sesiones conversacionales estará determinada por el profesor, quien valorará las competencias de los alumnos, las dificultades que presentan, las características del grupo, etc. para la determinación de la duración de la sesión

conversacional. En la experiencia desarrollada en el Taller, tanto con jóvenes con discapacidad intelectual como con los adultos, se mantuvieron sesiones de 1 hora de duración. En este tiempo se abordaban todas las actividades propuestas para cada nivel. Lógicamente, en el nivel I había tiempo suficiente para abordar una temática determinada, mientras que en los otros dos niveles, en muchas ocasiones era precisa parte del tiempo de una nueva sesión para poder concluir las actividades propuestas en un tema determinado.

8.3. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

A través de la organización del espacio del aula adecuaremos los equipamientos disponibles para facilitar la interacción entre profesores y alumnos y el desarrollo de las actividades propuestas en el taller conversacional. El tamaño del aula debe permitir establecer lugares dedicados a actividades grupales y también la actividad individual. El espacio del aula debe ser planificado atendiendo a los siguientes criterios:

- Crear un clima acogedor y estimulante.
- Garantizar la flexibilidad y la variedad de equipamientos para que se puedan llevar a cabo distintas actividades.
- La distribución espacial debe favorecer situaciones de interrelación diferentes.
- Se deben crear espacios individuales y propios, junto a los comunes y grupales.
- Desarrollar la responsabilidad, cuidado, respeto y mantenimiento de los espacios por todos.
- El aula debe ofrecer diversidad y adaptabilidad a los distintos contenidos y actividades.

En cuanto al mobiliario en el aula habría que considerar módulos flexibles que se adapten al trabajo grupal o individual. En este sentido son muy interesante las mesas acoplables entre sí (rectangulares, cuadradas o trapezoides), susceptibles de facilitar los reagrupamientos para la creación y desarrollo de determinadas y variadas situaciones de aprendizaje (individual, grupos de 4-5 alumnos, todo el grupo). En la experiencia desarrollada dentro del Taller Conversacional, se han dado situaciones de todo tipo: aunque mayoritariamente los gru-

pos tenían una extensión entre 4 y 6 alumnos, se han dado también algunos grupos de mayor número, siendo 12 el mayor tamaño de los grupos (en el nivel III) y también se han dado algunos grupos de 3. En los grupos de mayor tamaño (en el nivel II y fundamentalmente III) se han mantenido algunas actividades de todo el grupo (elaboración de preguntas) y otras tareas que se realizaban en dos grupos de 3, 4 o 5 alumnos cada uno (respuestas a las preguntas, noticias personales, elaboración de un relato).

9. ACTIVIDADES DE LAS FAMILIAS

9.1. ALGUNOS ASPECTOS GENERALES SOBRE LA COLABORACIÓN ENTRE PADRES Y PROFESORES

Con respecto a la colaboración entre la familia y los centros educativos y la participación de la familia en las tareas y programas educativos, resulta fundamental considerar dos aspectos: el fundamental papel que desempeñan los padres en la educación y desarrollo de sus hijos y la necesaria colaboración que debe mantenerse entre los profesores y los padres para optimizar los esfuerzos que tanto unos como otros van realizando en la consecución de desarrollos armónicos de los/as niños/as.

La familia constituye la institución básica en el desarrollo y la educación de los niños. Los padres tienen una responsabilidad muy importante en la educación de sus hijos. La educación de los hijos requiere una preparación adecuada de los padres; no es suficiente la propia experiencia. Asistir a charlas o cursos sobre la educación de los hijos, participar en seminarios o grupos de padres, compartir las experiencias educativas, problemas y dudas con otros padres y/o profesionales, mostrarse abierto a nuevas ideas e iniciativas sobre la educación de los hijos, informarse sobre asuntos de actualidad, etc., son algunas consideraciones que, sin duda, van a contribuir a ejercer una paternidad responsable basada en una mejor comprensión de los hijos. Ahora bien, hay que considerar que, aunque los

padres deben procurar actuar de modo responsable en la educación de sus hijos, no existen los padres perfectos, ni caminos únicos e inflexibles en la educación de los hijos.

Cuando los hijos acceden a otras instituciones educativas es importante que los padres conozcan la labor que allí se desarrolla y que participen, en la medida de lo posible, en ellas. Es el caso de los centros escolares o de los centros educativos que promueven las asociaciones o fundaciones creadas por los propios padres para atender las necesidades educativas de sus hijos. Los padres deben ser reconocidos cada vez más como un recurso, como "expertos" en sus propios hijos, capaces de informar al profesional y trabajar con él en beneficio de sus hijos y por ello los especialistas deben establecer relaciones eficaces con los padres.

La participación de los padres constituye un elemento esencial para el éxito de la intervención educativa en los niños y jóvenes con discapacidad. Los padres son los primeros y principales agentes de la educación de su hijo, y juegan un rol primordial desde su edad temprana; son las personas que disponen de más oportunidades para influir en su comportamiento y favorecer así su desarrollo. Que los padres se integren en el proceso de educación de sus hijos permitirá optimizar la intervención educativa. Son enormes las ventajas de la participación activa de los padres en los programas educati-

vos de sus hijos, sobre todo si estos se centran en la comunicación interpersonal. Cuando los padres están implicados en los programas de intervención, el mantenimiento y la generalización de los aprendizajes hechos por su hijo tienen más posibilidades de producirse. Y así lo avalan numerosas investigaciones (Byrne, Cunningham y Sloper, 1988; Crnic, 1990; Dunst, 1990; Baker, Landen y Koshima, 1991; Dyson, 1991; Sloper, 1991; entre otros).

Además de la participación familiar en el desarrollo de la autonomía personal del niño, en el desarrollo de su comunicación y socialización, en el desarrollo de su personalidad, ..., también las familias pueden participar en el logro de los objetivos educativos que los centros educativos se plantean con sus hijos. Para ello, estos centros deben considerar a la familia como un elemento más a la hora de planificar el refuerzo educativo del alumno con discapacidad, de modo que el papel a jugar por parte de las familias tiene que ser del máximo compromiso.

Muchas de las actividades y programas que se llevan a cabo en los centros educativos, pueden y deben realizarse en el ámbito de la familia. Esta cuestión, que es importante cuando un alumno presenta cualquier tipo de dificultad, resulta imprescindible cuando el alumno presenta necesidades educativas especiales. Es importante que los profesores puedan recurrir a la ayuda del entorno familiar para que colabore en la conquista de objetivos educativos o curriculares; muchas de las actividades que se proponen en el Taller Conversacional pueden ser seguidas por los padres. Es necesario que los profesores conec-

ten con la familia para planificar juntos las acciones que pueden desarrollarse en casa, en el marco de la colaboración familiar.

La participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos, además de repercutir de forma beneficiosa sobre el joven, tiene grandes ventajas para los propios padres, pues éstos necesitan sentirse útiles frente a su hijo, ser capaces de afrontar el problema y saberse competentes para aportar soluciones, y esto es probablemente uno de los sistemas de apoyo para sí mismos más eficaces. No se trata de convertir a la familia y el hogar en una nueva escuela, ni de agobiar a los padres con tareas excesivas. Al contrario, se trata de orientarlos hacia una colaboración coherente y serena, que redunde en beneficios hacia su hijo/a.

Para que la formación que los niños y jóvenes reciben en el centro educativo sea verdaderamente eficaz, es preciso que exista una adecuada coordinación y una comunicación fluida entre los padres y los profesores. Por un lado, el centro educativo debe complementar la educación familiar. Por otro, los padres deben cooperar de manera activa en los programas educativos en los que participan sus hijos, manteniéndose bien informados de su marcha en la Asociación y facilitando el ambiente para el refuerzo educativo en casa.

9.2. COLABORACIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE CONVERSACIÓN

Con respecto al aprendizaje de las habilidades de conversación, es importante la colaboración

de la familia desde el principio, cuando el/la niño/a se inicia en el proceso de aprendizaje sistemático de las habilidades conversacionales. La implicación de la familia constituye un elemento fundamental para consolidar los aprendizajes y para mantener un interés adecuado del niño/a hacia la conversación entre personas.

En esta empresa de colaboración entre el centro educativo y la familia resulta necesaria una básica formación de los padres, que puede tener formato de un breve periodo de introducción al desarrollo de las habilidades de conversación (basta con 1 ó 2 sesiones de 1 hora de duración). En este periodo de formación se ofrecerá información sobre los siguientes aspectos: importancia de la conversación, habilidades y estrategias conversacionales, aprendizajes en situaciones formales y en situaciones informales: procesos de generalización, papel de la familia en el desarrollo de las habilidades conversacionales, taller conversacional: objetivos, contenido, actividades.

También se pueden aprovechar los últimos minutos de la sesión del hijo para informar a los padres de lo realizado en la clase y lo que sería conveniente realizar en casa. En cualquier caso, los padres tienen que conocer los objetivos que en cada periodo se persiguen con su hijo, las actividades que se proponen y con qué materiales se desarrollan, la metodología que utilizamos, las dificultades que surgen y el modo de abordarlas,...

En este ámbito de actuación hay que dejar claro las posibilidades de tareas que pueden reali-

zarse en casa, los procedimientos que hay que seguir, las indicaciones que deben darse a su hijo/a, cómo deben apoyarle en las dificultades que aparecen,... Hay que tener presente que los objetivos, los contenidos y la metodología de los padres deben corresponder con los propios planteados en el centro educativo, aunque las actividades planteadas y los materiales didácticos utilizados sean diferentes.

Con respecto al aprendizaje de las habilidades para la conversación, en el propio programa se plantean algunas actividades para desarrollar en el contexto familiar. Se propone reforzar las habilidades conversacionales, impulsando conversaciones diversas en el entorno familiar, algunas de las cuales corresponden a las desarrolladas en el Taller Conversacional, para ello es conveniente que los padres tengan conocimiento tanto de los temas que se han abordado como de los tipos de preguntas que se han planteado en el desarrollo de la sesión.

En cualquier caso, para que haya una correcta sintonía entre lo trabajado en las sesiones y las tareas realizadas en casa, convendría ofrecer a los padres una información precisa de las actividades que pueden realizar, así como orientaciones sobre el modo de desarrollarlas, el tiempo y el momento de llevarlas a cabo, los objetivos que se persiguen con ellas, el clima que deben potenciar, etc. Para ello resulta muy interesante que el padre o la madre compartan algunos momentos en las sesiones de enseñanza en los que el profesor lleva a cabo las tareas que pueden trabajarse en casa, con los materiales que se utilizarán; en estos

momentos se dan todo tipo de explicaciones y se plantean las formas de responder a las dificultades que pueden surgir, bien sean dificultades de aprendizaje o dificultades comportamentales.

También, a lo largo de las semanas, aprovechando los últimos minutos de las sesiones de trabajo con el alumno, el profesor se interesará por

la marcha de las actividades que se desarrollan en casa, preguntando por los avances, las dificultades que van surgiendo y el modo en que los padres tratan de resolverlas, ejerciendo en todo momento un apoyo continuado a los padres. La colaboración con ellos y un trabajo coordinado son exponentes de una buena práctica y de un mejor aprovechamiento de los recursos y esfuerzos implicados.

Anexos

ANEXO I. TABLAS DE VALORACIÓN SOBRE TEMAS PROPUESTOS POR EL/LA PROFESOR/A

VALORACIÓN INDIVIDUAL SOBRE ALGUNOS TEMAS PARA CONVERSAR

Nombre: _____ Fecha: _____

En la siguiente tabla aparece una relación de 25 temas sobre los que se puede conversar. Valora el interés que tienes en cada uno de ellos para hablar con los amigos. Las valoraciones que se consideran son: muy interesante (MI - puntuación: 3), algo interesante (AI - puntuación: 2) o poco interesante (PI - puntuación: 1).

Se trata de que me digas si el tema que te indico consideras que es muy interesante, algo interesante o poco interesante para hablar entre amigos. El profesor puede ofrecerte tarjetas-palabra con estas categorías para facilitarte la valoración.

Temas	Valoración
1. Los amigos y la amistad	
2. La familia	
3. Los estudios y la formación	
4. El ocio y el tiempo libre	
5. Los profesores y el centro educativo	
6. Trabajo y profesiones	
7. El barrio y la ciudad (o pueblo)	
8. La Asociación Down	
9. El síndrome de Down / discapacidad intelectual	
10. El amor	
11. Los medios de comunicación	
12. La educación sexual. Sexualidad y afectividad	
13. Las fiestas y las vacaciones	
14. Los problemas y las situaciones problemáticas	
15. Las emociones	
16. La autonomía personal	
17. Los viajes	
18. Los deportes	
19. Actividades culturales	
20. La imagen personal	
21. La alimentación y el ejercicio físico	
22. La salud. Cuidados para la salud	
23. El medio ambiente	
24. Cine y televisión	
25. Lectura y escritura	

VALORACIÓN DEL GRUPO SOBRE ALGUNOS TEMAS PARA CONVERSAR

Nombre de los miembros del grupo: _____

Fecha: _____

En la tabla siguiente se anotan las valoraciones de cada alumno sobre cada tema en la columna de “valoración individual” y se anota en la columna de “valoración del grupo” la

suma de las puntuaciones individuales. De este modo conocemos el grado de interés que despierta cada tema al conjunto del grupo.

Temas	Valoración individual	Valoración del grupo
1. Los amigos y la amistad		
2. La familia		
3. Los estudios y la formación		
4. El ocio y el tiempo libre		
5. Los profesores y el centro educativo		
6. Trabajo y profesiones		
7. El barrio y la ciudad (o pueblo)		
8. La Asociación Down		
9. El síndrome de Down / discapacidad intelectual		
10. El amor		
11. Los medios de comunicación		
12. La educación sexual. Sexualidad y afectividad		
13. Las fiestas y las vacaciones		
14. Los problemas y las situaciones problemáticas		
15. Las emociones		
16. La autonomía personal		
17. Los viajes		
18. Los deportes		
19. Actividades culturales		
20. La imagen personal		
21. La alimentación y el ejercicio físico		
22. La salud. Cuidados para la salud		
23. El medio ambiente		
24. Cine y televisión		
25. Lectura y escritura		

ANEXO II. CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DE LA CONVERSACIÓN

Nombre:

Curso:

a. Conducta del alumno en el desarrollo del programa:

Autonomía personal en el desarrollo de las actividades:

Actitud hacia tareas propuestas:

Colaboración con los compañeros:

Constancia en la tarea:

Relación (con profesorado/con otros alumnos):

Pautas atencionales:

- Cuando habla:
- Cuando habla otro compañero:

Problemas de conducta. Técnicas de intervención:

Motivación/interés hacia las actividades, materiales, etc.:

b. Aspectos específicos de la conversación:

Expresivas	Estrategias / habilidades para conversar				
	1	2	3	4	5
Puede mantener una charla/conversación con otras personas (conocidas) sobre un tema de su interés					
Puede mantener una charla/conversación con otras personas (menos familiares o desconocidas) sobre un tema de su interés					
Interactúa con personas de diferentes estatus					
Expresa ideas, opiniones y sentimientos sobre determinados temas que se abordan en una conversación					
Formula preguntas sobre aspectos que desconoce o sobre los que quiere tener una mayor información					
Responde a preguntas que formulan los interlocutores					
Expresa claramente que no comprende lo que escucha o da muestras de comprensión de los mensajes que recibe					
Manifiesta información apropiada sobre sí mismo y su entorno familiar					
Relata experiencias, acontecimientos, sucesos, .. vividos por él mismo					
Hace descripciones de su entorno físico, natural y social más cercano					
Hace peticiones y/o ruegos a otras personas					
Da instrucciones complejas a otras personas					
Comunica a otras personas sus propios deseos, opiniones, intenciones,...					
Comunica a otras personas, mediante expresión verbal y no verbal, sus propias emociones, sentimientos, ...					
Rechaza peticiones poco razonables que le hacen otras personas					
Pide a otras personas que cambien su conducta en un momento determinado					
Expresa críticas a la conducta de otras personas					
Responde a acusaciones, quejas, reclamaciones, etc. justas e injustas que otras personas le hacen sobre su conducta					
Emite mensajes enunciativos, interrogativos, exclamativos, de mandato, ...					
Utiliza expresiones verbales de cortesía y buena educación cuando mantiene conversaciones con otras personas					

De recepción y escucha	1	2	3	4	5
Tiene en cuenta al interlocutor durante una conversación					
Escucha las ideas, opiniones, sentimientos, ... que otras personas expresan sobre un determinado tema					
Identifica e interpreta emociones y sentimientos en las otras personas en base a su expresión verbal y no verbal					
Observa a sus interlocutores, durante la conversación, e identifica e interpreta indicios para continuar, cambiar el tono de la conversación, cortar, ...					
Identifica y diferencia situaciones de acuerdo a los tipos de comunicación que puede establecer (por ej.: en una tienda, con un amigo, con un adulto desconocido,...)					
De atención y recuerdo					
Revisa el recuerdo y el conocimiento que tiene sobre los temas de los que está hablando					
Piensa en otro/s tema/s sobre el que poder conversar					
Centra la atención en la conversación, en lo que cuentan los demás, en el tema del que se está hablando, en las propias ideas sobre ese tema					

Habilidades no verbales	1	2	3	4	5
Identifica y expresa gestos sociales que acompañan el lenguaje oral					
Muestra consistencia entre su expresión verbal (contenido) y no verbal (expresión facial, tono de voz, ...)					
Utiliza expresión verbal y no verbal de acuerdo al interlocutor y a la situación					
Habilidades instrumentales					
Inicia adecuadamente una conversación (realizando preguntas ajustadas al contexto y al interlocutor)					
Concluye una conversación de un modo adecuado (despedirse, dar las gracias,...)					
Se une a una conversación que mantienen otras personas					
No interrumpe a la persona que tiene la palabra					
Pide y cede la palabra correctamente, respetando los turnos de intervención.					
Cambia de tema cuando es oportuno					

Observaciones:

- 1 - necesita mucho apoyo
- 2- necesita bastante apoyo
- 3- necesita algo de apoyo
- 4- necesita poco apoyo
- 5- no precisa apoyo (o mínima supervisión)

c. Seguimiento de la evolución del alumno:

Fecha de anotación	Valoración de la ejecución del alumno - Progresión que experimenta - Dificultades más notables

d. Reuniones con otros centros educativos

Fechas	Observaciones

e. Reuniones con la familia

Fechas	Observaciones

f. Relación de materiales didácticos utilizados

Material didáctico	Fecha inicio	Fecha finalización	Para casa

Otras observaciones:

ANEXO III. REGISTROS DEL DESARROLLO DE LAS SESIONES (NIVELES I, II, III)

TALLER CONVERSACIONAL (NIVEL I)
REGISTRO DE ACTIVIDADES.
SESIÓN Nº 1

Nombre de los participantes del grupo:

Fecha:

1. Determinación de objetivos y actividades
2. Presentación de temas que se van a abordar en las sesiones. (Ver registro). Comentarios sobre el futuro desarrollo de los mismos (interés, dificultades, soluciones, etc.)
3. Determinación del tema a abordar durante la sesión.
Presentación y justificación del mismo
Tema: Los amigos y la amistad
4. Responder a las preguntas
Se anotarán, en la columna de la izquierda, el nombre de quien responde (cuando sea el profesor quien responda anotará "PR"), y en la columna de la derecha la respuesta literal.

¿Qué importancia tienen para ti los amigos?	
¿Crees que los amigos son importantes en la vida de las personas?	
¿Qué pueden hacer los amigos cuando están juntos?	
¿Puedes decirnos el nombre de algunos amigos y amigas tuyos?	
¿Te ves con ellos todos los días?, ¿Cuándo y dónde te sueles ver con ellos?	

¿Qué sueles hacer cuando te encuentras con tus amigos?

¿Qué otras cosas te gustaría hacer?

¿Cómo puedes conseguir hacer con ellos lo que te gustaría hacer?

¿Te gustaría juntarte con los amigos en los tiempos de ocio, por ejemplo los sábados o domingos?
¿Por qué?

¿Has invitado a tu casa a los amigos?, ¿Te gusta o te gustaría invitarlos?, ¿Qué podéis hacer en casa?

¿Cuándo os podéis juntar?, ¿Cómo vas a hacer para juntarte con los amigos?	
¿Quieres añadir algo sobre los amigos y la amistad?	

5. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones
¿En qué otras situaciones podemos conversar sobre este tema? ¿Con quiénes?

asegurar una buena conversación y resaltar la importancia de los objetivos planteados.

Observaciones:

6. Revisión de las actividades realizadas

El profesor repasará las actividades que se han realizado, poniendo énfasis en las estrategias que hay que seguir para

TALLER CONVERSACIONAL (NIVEL II)
REGISTRO DE ACTIVIDADES.
SESIÓN N° 1

Nombre de los participantes del grupo:

Fecha:

1. Determinación de objetivos y actividades

2. Recordatorio de temas que ya se han abordado en sesiones anteriores. (Ver registro).

Comentarios sobre el desarrollo de los mismos (interés, dificultades, soluciones, etc.)

3. Recordatorio de temas que habían propuesto los alumnos y el profesor y que todavía no se han abordado (Ver tabla de concreción de temas para un periodo determinado)

4. Determinación del tema a abordar durante la sesión

Temas propuestos para la sesión y valoración de los mismos:

(Recordar que hay que tener en cuenta los temas que se han abordado y los que faltan por abordar)

Nombre	Tema propuesto	Votación del grupo

Tema seleccionado:

5. Comentarios/diálogo sobre el conocimiento que tenemos sobre este tema

¿Qué recordamos sobre este tema?

6. Elaboración de preguntas y responder a las preguntas

Inicialmente se plantearán todas las preguntas relacionadas con el tema. El profesor anotará el nombre de quien pregunta y la pregunta tal y como la expresa el alumno y posteriormente se corregirá, si es preciso. También el profesor podrá hacer preguntas, en cuyo caso anotará

PR y su pregunta. Posteriormente se contestarán las preguntas, anotando, en la columna de la izquierda, el nombre de quien responde (cuando sea el profesor quien responda anotará "PR") y en la de la derecha su respuesta literal.

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

¿Te gustaría añadir algo más sobre este tema?

¿Qué te ha parecido esta conversación? ¿Por qué?

Sobre la conversación: ¿Qué pensáis que es importante para aprender a conversar?

Observaciones:

- Más preguntas y respuestas pueden escribirse en otra hoja
- Motivación/interés: muy alta - alta - media - baja - muy baja
- Iniciativas de los alumnos (preguntas, solicitud de aclaraciones, comentarios, ...):
muchas - bastantes - algunas - muy pocas - nulas
- Atención: se mantiene durante todo el tiempo - se producen variaciones - escasa - dispersa
- Duración de la conversación:
- Dificultades más notables:
- Otras observaciones:

7. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

¿En qué otras situaciones podemos conversar sobre este tema? ¿Con quiénes?

8. Sugerencias para plantear en el contexto familiar / en otros contextos

9. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados

El/la profesor/a repasará las actividades que se han realizado, poniendo énfasis en los procedimientos que hay que seguir para asegurar un buen aprendizaje de los contenidos abordados y resaltando la importancia de los objetivos planteados. Igualmente pedirá a los alumnos una valoración sobre la sesión ("¿qué os ha parecido esta sesión?, ¿ha resultado fácil o difícil?, ¿se ha comprendido completamente todo lo que hemos hablado?, ¿qué hemos aprendido en esta sesión?, ...)

Observaciones:

TALLER CONVERSACIONAL (NIVEL III)
REGISTRO DE ACTIVIDADES.
SESIÓN N° 1

Nombre de los participantes del grupo:
Fecha:

1. **Determinación de objetivos y actividades**
2. **Recordatorio de temas que ya se han abordado en sesiones anteriores. (Ver registro).**
Comentarios sobre el desarrollo de los mismos (interés, dificultades, soluciones, etc.)
3. **Recordatorio de temas que habían propuesto los alumnos y el profesor y que todavía no se han abordado** (Ver tabla de concreción de temas para un periodo determinado)
4. **Determinación del tema a abordar durante la sesión**
Temas propuestos para la sesión y valoración de los mismos:
(Recordar que hay que tener en cuenta los temas que se han abordado y los que faltan por abordar)

Nombre	Tema propuesto	Votación del grupo

Tema seleccionado:

CONVERSACIÓN

5. Comentarios/diálogo sobre el conocimiento que tenemos sobre este tema

Preguntas	Alumno/a	Respuestas
Conocimiento previo: ¿Qué recordamos sobre este tema?		
Fuentes de información: ¿Dónde podemos encontrar más información?		
Estrategias de búsqueda de información: ¿Qué tendremos que hacer para conocer más sobre este tema?		

6. Elaboración de preguntas y responder a las preguntas

Inicialmente se plantearán todas las preguntas relacionadas con el tema. El profesor anotará el nombre de quien pregunta y la pregunta tal y como la expresa el alumno y posteriormente se corregirá, si es preciso. También el profesor podrá hacer preguntas, en cuyo caso anotará "PR" y su pregunta. Posteriormente se contestarán las preguntas, anotando, en la columna de la izquierda, el nombre de quien responde (cuando sea el profesor quien responda anotará "PR") y en la de la derecha su respuesta literal.

Nombre:	Pregunta:
Nombre	Respuestas
Nombre:	Pregunta:
Nombre	Respuestas

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		
Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

Nombre:		Pregunta:	
Nombre	Respuestas		

NOTICIAS PERSONALES (AUTORREVELACIÓN)

7. Cuenta alguna opinión, idea, deseo, sentimiento o experiencia personal relacionada con el tema. El profesor podrá modelar y/o mediar en esta actividad.

Nombre	Noticia personal

8. Comentarios/diálogo sobre las noticias personales en general y sobre las noticias expresadas.

INVENTAMOS HISTORIAS

9. Inventa una historia, un relato relacionado con el tema que estamos abordando. El profesor podrá modelar y/o mediar en esta actividad.

Nombre	Historia personal

10. Comentarios/diálogo sobre la elaboración de un relato y sobre los relatos expresados.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES INDIVIDUALES / GRUPALES PARA REALIZAR EN OTRAS SITUACIONES

11. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

De las habilidades conversacionales
De las habilidades de autorrevelación
De las habilidades de creatividad literaria

12. Actividades con el cuaderno de entrevistas

13. Sugerencias para trabajar en el contexto familiar / en otros contextos

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

14. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados

El profesor repasará las actividades que se han realizado, poniendo énfasis en los procedimientos que hay que seguir para asegurar un buen aprendizaje de los contenidos abordados y resaltando la importancia de los objetivos planteados (conversacionales, de autorrevelación, de creatividad literaria). Igualmente pedirá a los alumnos una valoración sobre la sesión ("¿qué os ha parecido esta sesión?, ¿ha resultado fácil o difícil?, ¿se ha comprendido completamente todo lo que hemos abordado?, ¿qué hemos aprendido en esta sesión?, ...)

Observaciones:

ESTÁNDAR 1. El programa dispone de un documento que define los componentes del mismo y que se revisan anualmente al objeto de modificar y ampliar los elementos que se estimen para mejor adaptarse a las necesidades educativas de los destinatarios.

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. En el programa se determinan los objetivos, contenidos, actividades, metodología y evaluación						
2. En la definición del programa se detallan los recursos didácticos necesarios para desarrollar las actividades						
3. Existe un apartado destinado a señalar la bibliografía básica relacionada con todos los aspectos del programa						
4. Se definen marcos de colaboración (con la familia, con los centros escolares) para garantizar el desarrollo correcto del programa						
5. Todos los componentes del programa se revisan anualmente, en función de los resultados obtenidos en el periodo anterior, de los puntos débiles que se hayan observado y de los nuevos conocimientos adquiridos						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

ESTÁNDAR 2. Existen instalaciones, mobiliario, recursos didácticos y bibliografía adecuados y necesarios para ejecutar el programa de modo eficaz

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. Las instalaciones con que se cuenta son ajustadas para el desarrollo de las actividades programadas						
2. Existe un mobiliario que permite una ejecución correcta del programa						
3. Se dispone de recursos didácticos (guías pedagógicas, materiales, fichas,...) necesarios para llevar a cabo los contenidos y las actividades que se plantean en el programa						
4. Existe una relación de libros, revistas, capítulos,... ordenados y correctamente registrados relacionada con todos y cada uno de los componentes del programa						
5. Periódicamente se revisan y se actualizan todos estos elementos para ofrecer diversidad y variedad y adaptarse mejor a las especificidades de cada persona						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

ESTÁNDAR 3. El programa recoge información precisa sobre la población que se va a atender así como de los recursos personales con los que se cuenta para el desarrollo del programa, tratando de que los recursos sean suficientes para garantizar una buena calidad del servicio y de que se establezca una adecuada distribución horaria entre el alumnado

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. Se dispone de una relación de alumnos que van a recibir el programa con anterioridad al inicio del curso						
2. En la relación de alumnos se ofrecen datos de la edad, nivel de desarrollo y lugar de residencia de los participantes al programa						
3. Se dispone de una relación de profesores que van a trabajar el programa en cada centro						
4. En el organigrama se estructuran los diferentes niveles de responsabilidad delegada y compartida, de forma que todos los profesionales se sientan implicados y responsables tanto de sus respectivas tareas como del programa en su conjunto						
5. Se asigna un horario a cada alumno garantizando los principios de individualización, equidad, adaptabilidad						
6. En la aplicación del programa se plantea la colaboración de personal de apoyo (voluntarios, alumnos en prácticas, familiares,...)						
7. En la aplicación del programa se definen marcos de colaboración con otros profesionales de la entidad, con los centros escolares, con las familias, con profesionales de otras asociaciones afines						
8. Se establecen medidas de acompañamiento para profesorado novel (información básica, presentaciones, formación inicial, documentación, bibliografía básica, ...)						
9. Se establecen medidas de acompañamiento para personal de apoyo (presentaciones, información básica, formación, documentación)						
10. El desarrollo de los indicadores anteriores se realiza con la participación de todos los profesionales implicados en el programa						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

ESTÁNDAR 4. El programa se aplica conforme a una programación/planificación, previamente elaborada por los profesionales, y en la que se detallan todos los elementos necesarios para una ejecución eficaz

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. Se definen criterios psicopedagógicos para determinar la organización de sesiones individuales y/o sesiones en pequeño grupo. En este caso se establecerá la distribución de los alumnos en los grupos						
2. Está contemplada la duración de las sesiones, el número de sesiones por semana y el horario de cada alumno						
3. Se establece una planificación del programa con una distribución temporal de los contenidos y actividades (mensual / trimestral / anual)						
4. En la organización de las sesiones se consideran todos los aspectos necesarios (espacios, secuencia didáctica de actividades, ordenación temporal, diversificación de materiales, apoyos,...)						
5. Se establece un calendario de reuniones con las familias (individuales o en grupo) y un sistema de colaboración / coordinación con los padres con el fin de intercambiar información y plantear posibles tareas de refuerzo						
6. Se establece un calendario de reuniones con los centros escolares con el fin de intercambiar información y plantear mecánicas de colaboración						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

ESTÁNDAR 5. El programa desarrolla toda su potencialidad para conseguir la mejor evolución de todas las capacidades del usuario (especialmente de aquellas a las que específicamente se dirige el programa), con un enfoque de individualización, globalización y adaptación

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. El programa dispone de instrumentos de individualización que permiten la concreción de un programa individualizado para cada alumno						
2. El programa dispone de instrumentos de valoración y seguimiento (cuestionarios de evaluación inicial-final, registros de valoración continua, etc) que permiten analizar el funcionamiento del alumno						
3. El programa ofrece datos sobre la evolución de los alumnos, a través de la evaluación realizada en base al programa individualizado						
4. Se debaten y analizan las dificultades que surgen en el desarrollo del programa: alumnos que no avanzan o lo hacen lentamente, dificultades de aprendizaje, dificultades de conducta, motivación en los alumnos, etc.						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

ESTÁNDAR 6. Los profesionales promueven proyectos de innovación y/o investigación y participan en acciones de formación y de difusión del programa y/o de sus resultados

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. En las mecánicas de reflexión, análisis, valoración y propuestas de mejora, se fomentan y alientan actuaciones de innovación y/o investigación vinculadas a diferentes contenidos del programa						
2. Se tiene conexión con las administraciones educativas, universitarias, etc. al efecto de conocer las convocatorias que promueven en materia de innovación e investigación						
3. Se mantiene un registro de los proyectos de innovación y/o investigación elaborados, así como del proceso y resultados obtenidos						
4. Se mantiene conexión con agencias / entidades educativas al objeto de participar conjuntamente en acciones de innovación e investigación						
5. Existe un plan de formación, propuesto y aprobado por todos los profesionales, de carácter anual y plurianual. En dicho plan se anexan las diferentes ofertas formativas que se reciben						
6. Se dispone de un registro que recoge las demandas de los profesionales en materia de formación y que se tiene en consideración a la hora de definir el plan de formación						
7. El programa plantea medidas de formación interna, de intercambio de experiencias y conocimientos entre los trabajadores de la entidad y entre éstos y otros agentes educativos						
8. Existe una dotación económica para el plan de formación del centro						
9. El programa plantea actuaciones de difusión y/o divulgación de su desarrollo y resultados (participación en jornadas, congresos, artículos, etc.)						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

ESTÁNDAR 7. El programa contempla la elaboración anual (previo a cada curso) de un plan de acción que guía el desarrollo del programa en un periodo determinado

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. El plan de acción recoge información general sobre los recursos personales y materiales con los que va a contar el programa, información sobre la previsión de población a atender, organigrama, horarios y calendario de actividades						
2. En el plan de acción se determinan los objetivos a conseguir y las acciones a llevar a cabo para conseguirlos						
3. El proyecto de actividades se elabora con la participación de los profesionales que participan en el programa						
4. En el plan de acción se detallan las perspectivas de adquisición del mobiliario, materiales didácticos y bibliografía necesaria para garantizar una calidad óptima en el desarrollo del programa						
5. Se establecen las medidas previstas de formación de los profesionales así como las medidas de innovación / investigación que se van a introducir en el programa						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

ESTÁNDAR 8. El programa contempla la elaboración de una memoria anual

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. La memoria recoge datos cuantitativos y cualitativos de las actividades llevadas a cabo y de los resultados obtenidos (con los alumnos / con las familias / con otros centros educativos / materiales elaborados / publicaciones / presentación en jornadas / alumnado en prácticas / ...)						
2. En la memoria se recoge información general sobre la población atendida y sobre los recursos personales con los que ha contado el programa						
3. La memoria ofrece información sobre la formación de los profesionales así como las acciones de innovación / investigación que se han desarrollado						
4. La memoria se elabora con la participación de los profesionales que participan en el programa						
5. En la memoria se realiza una evaluación de los objetivos fijados en el plan de acción y se realizan propuestas para la elaboración del nuevo plan de acción						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

ESTÁNDAR 9. El programa plantea una valoración y análisis crítico del mismo para mantener un proceso de mejora continua

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. El programa contempla la organización de mecánicas de reflexión, análisis, valoración y propuestas de mejora del mismo						
2. En el programa se estructuran sistemas de evaluación de la evolución del los alumnos						
3. El sistema de evaluación del programa contempla la valoración de los diferentes marcos de colaboración (reuniones de coordinación con los compañeros de trabajo, reuniones con las familias, reuniones con los centros escolares, medidas de colaboración con otras entidades similares)						
4. El sistema de valoración del programa analiza y evalúa los diferentes contenidos del mismo: Diseño del programa, elaboración de programas individualizados, instrumentos de valoración y seguimiento, instalaciones y mobiliario, recursos didácticos, bibliografía, ratio profesor/alumno, programación, formación de profesionales, medidas de innovación / investigación, memoria del programa, plan de acción,...						
5. El programa contempla la valoración del grado de satisfacción de los usuarios con respecto a su participación en las diferentes actividades que se llevan a cabo, así como de la atención recibida						
6. El programa contempla el registro periódico del grado de satisfacción de la familia con respecto a las intervenciones realizadas. Dicha valoración se llevará a cabo a través de una encuesta anónima que contiene información sobre diversas variables (valoración de la atención en relación con el niño, la familia y el entorno; valoración de la cualificación del personal técnico, valoración sobre los medios materiales, cuantificación y cualificación de la participación de los padres, evaluación del interés de los padres en su formación,...)						
7. El sistema de valoración del programa plantea la perspectiva de una evaluación externa de forma periódica (si se facilitan los medios competentes para ello)						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

NIVEL II DEL TALLER CONVERSACIONAL SESIÓN N°

1. El profesor o la profesora nos explicará los objetivos de esta sesión de conversación y las actividades que realizaremos.
2. Recordaremos los temas que ya se han abordado en sesiones anteriores.
3. Vamos a recordar ahora los temas que habíamos propuesto y que todavía no se han abordado.
4. Vamos a decidir el tema sobre el que vamos a conversar hoy. Cada uno puede proponer alguno de los temas que nos falta por abordar y entre todos decidimos sobre cuál nos apetece conversar ahora.
5. ¿Qué recordamos sobre este tema? ¿Alguno puede decir alguna idea o experiencia relacionada con el tema y que ahora le venga a la memoria?
6. Elaboración de preguntas y responder a las preguntas. Cada uno se inventará una pregunta relacionada con el tema. Después contestaremos a esas preguntas.

(Después de decir las preguntas y las respuestas)

¿Alguien quiere añadir algo más sobre este tema?

¿Qué os ha parecido esta conversación? ¿Por qué?

¿Qué pensáis que es importante para aprender a conversar?

7. ¿En qué otras situaciones podemos conversar sobre este tema? ¿Con quiénes?

8. Sugerencias para plantear en el contexto familiar. Vamos a escribir en una hoja el tema sobre el que estamos conversando, la fecha y algunas de las preguntas que hemos hecho sobre este tema y se la enseñaremos a los padres.

9. El profesor repasará las actividades que hemos realizado.

NIVEL III DEL TALLER CONVERSACIONAL SESIÓN N°

1. El profesor o la profesora nos explicará los objetivos de esta sesión de conversación y las actividades que realizaremos.
2. Recordaremos los temas que ya se han abordado en sesiones anteriores.
3. Vamos a recordar ahora los temas que habíamos propuesto y que todavía no se han abordado.
4. Vamos a decidir el tema sobre el que vamos a conversar hoy. Cada uno puede proponer alguno de los temas que nos falta por abordar y entre todos decidimos sobre cuál nos apetece conversar ahora.
5. ¿Qué recordamos sobre este tema? ¿Alguno puede decir alguna idea o experiencia relacionada con el tema y que ahora le venga a la memoria?
6. Elaboración de preguntas y responder a las preguntas. Cada uno se inventará una pregunta relacionada con el tema. Después contestaremos a esas preguntas.

(Después de decir las preguntas y las respuestas)

¿Alguien quiere añadir algo más sobre este tema?

¿Qué os ha parecido esta conversación? ¿Por qué?

¿Para qué crees que sirve conversar?

7. Noticias personales. Cuenta alguna opinión, idea, deseo, sentimiento o experiencia personal relacionada con el tema.
8. Comentarios/diálogo sobre las noticias que se han explicado.
9. Inventa una historia o un relato relacionado con el tema que estamos abordando.
10. Comentarios/diálogo sobre los relatos expresados.

11. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones. ¿En qué otras situaciones podemos conversar sobre este tema o explicar algo de nosotros o inventarnos una historia? ¿Con quiénes?
12. Vamos a revisar las actividades que hemos hecho en el cuaderno de entrevistas.
13. Sugerencias para plantear en el contexto familiar. Vamos a escribir en una hoja el tema sobre el que estamos conversando, la fecha y algunas de las preguntas que hemos hecho sobre este tema y se la enseñaremos a los padres.
14. El profesor repasará las actividades que hemos realizado.

Módulo de comunicación y creatividad: Taller conversacional

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS



www.sindromedown.net

ANDALUCÍA: Down Andalucía · Down Almería-Asalsido · Asodown · Aspanri-Down · Down Barbate-Asiquipu · Besana-Asociación Síndrome de Down Campo de Gibraltar · Down Cádiz-Lejeune · Cedown · Down Córdoba · Down El Ejido · Down Granada · Down Huelva-Aones · Down Huelva Vida Independiente · Down Jaén · Down Jerez-Aspanido Asociación · Down Jerez-Aspanido Fundación · Down Málaga · Down Ronda y Comarca · Asidoser · Asociación Síndrome de Down de Sevilla y Provincia **ARAGÓN:** Down Huesca · Down Zaragoza · Up & Down Zaragoza **ASTURIAS:** Down Principado de Asturias **BALEARES:** Asnimo · Fundación Síndrome de Down Islas Baleares · Down Menorca **CANARIAS:** Down Las Palmas · Down Tenerife-Trisómicos 21 **CANTABRIA:** Fundación Síndrome de Down de Cantabria **CASTILLA Y LEÓN:** Down Castilla y León · Down Ávila · Down Burgos · Down León-Amidown · Asociación Síndrome de Down de Palencia · Down Salamanca · Down Segovia-Asidos · Down Valladolid · Asociación Síndrome de Down de Zamora · Fundabem **CASTILLA LA MANCHA:** Down Castilla La Mancha · aDown Valdepeñas · Down Ciudad Real · Down Cuenca · Down Guadalajara · Down Toledo **CATALUÑA:** Down Catalunya · Down Sabadell-Andi · Down Girona-Astrid 21 · Down Lleida · Down Tarragona · Fundació Catalana Síndrome de Down · Fundació Projecte Aura · Fundación Talita **CEUTA:** Down Ceuta **EXTREMADURA:** Down Extremadura · Down Badajoz · Down Cáceres · Down Don Benito-Villanueva de la Serena · Down Mérida · Down Plasencia · Down Zafra **GALICIA:** Down Galicia · Down Compostela · Fundación · Down Coruña · Down Ferrol-Teima · Down Lugo · Down Ourense · Down Pontevedra-Xuntos · Down Vigo **MADRID:** Apadema · Fundación Apracor · Fundación Prodis · Centro de Educación Especial María Corredentora **MURCIA:** Águilas Down · Asido Cartagena · Asido Murcia · Down Murcia-Aynor · Fundown · Down Lorca **NAVARRA:** Down Navarra **PAÍS VASCO:** Aguidown · Down Araba-Isabel Orbe **LA RIOJA:** Down La Rioja Arsidó **COMUNIDAD VALENCIANA:** Down Alicante · Asociación Síndrome de Down de Castellón · Fundación Síndrome de Down Castellón · Asindown Asociación · Fundación Asindown

Síguenos en:

